1899
May 26
PaDr

Vente des 26 et 27 Mai 1899

(SALLES SILVESTRE)

CATALOGUE

DE

LIVRES ESPAGNOLS

RARES ET PRÉCIEUX

ROMANS DE CHEVALERIE
POÈTES, AUTEURS DRAMATIQUES ET ROMANCIERS ESPAGNOLS
ET PORTUGAIS DES XV^e^, XVI^e^ ET XVII^e^ SIÈCLES
HISTOIRE DE L'ESPAGNE, DU PORTUGAL, DE L'ASIE
DE L'AFRIQUE, DE L'AMÉRIQUE, ETC., ETC.

DEUXIÈME PARTIE

PARIS

ÉM. PAUL ET FILS ET GUILLEMIN

LIBRAIRES DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

28, RUE DES BONS-ENFANTS, 28

—

1899

LA VENTE AURA LIEU

Les Vendredi 26 et Samedi 27 Mai 1899

A HUIT HEURES PRÉCISES DU SOIR

Dans les Salles de Ventes aux Enchères

DE LA LIBRAIRIE ÉM. PAUL ET FILS ET GUILLEMIN

28, Rue des Bons-Enfants (Anciennes Maisons Silvestre et Labitte)

SALLE N° 2

Par le ministère de **Me MAURICE DELESTRE**, Commissaire-Priseur

5, RUE SAINT-GEORGES

NIL

Assisté de **MM. ÉM. PAUL et FILS et GUILLEMIN**

LIBRAIRES-EXPERTS

28, RUE DES BONS-ENFANTS

ORDRE DES VACATIONS

PREMIÈRE VACATION. — *Vendredi 26 Mai 1899* . . 410 à 603

DEUXIÈME VACATION. — *Samedi 27 Mai 1899* . . . 604 à 778

— — — — . . . Livres en lots

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait expressément au comptant.

Les acquéreurs paieront 5 pour cent en sus des enchères.

Il y aura exposition les deux jours de la vente, de 2 à 4 heures.

Les livres devront être collationnés dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai ils ne seront repris pour aucune cause.

Les Libraires chargés de la vente rempliront les commissions des personnes qui ne pourraient y assister.

1899
May 26
Pa Dr

CATALOGUE

DE

LIVRES ESPAGNOLS

RARES ET PRÉCIEUX

DEUXIÈME PARTIE

THÉOLOGIE. — JURISPRUDENCE

410. VITA CHRISTI : La Primera parte. || Vita Christi. || Cartuxano. || (A la fin :) ...*Fenesce la p̄mera parte del vita xp̄i : interpretado de latin en romāce por el reverēdo padre fray Ambrosio Mōtesino... Sevilla, en casa d' Juā Crōberger*, 1537... 8 ff. prél. non ch. et 252 ff. ch. — La Segūda parte || del Vita Christi || Cartuxano. || (A la fin :) *Sevilla, Jacome Cromberger*, 1551, 264 ff. ch. — La quarta pte del Vita || Christi Cartuxano. || (A la fin :) *Sevilla, Juan Crōberger*, 1537, 8 ff. prél. non ch. et 266 ff. ch. — Ens. 3 vol. in-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois, lettres ornées, vélin et demi-rel. bas. verte.

Tomes I, II et IV de cette très rare édition de la traduction de la célèbre *Vie de Jésus-Christ*, de Ludolphe le Chartreux (Ludolphus de Saxonia, Carthusiensis). — Titres imprimés en rouge avec figures et encadrements sur bois ; figures et planches dans le texte.

Piqûres de vers dans les marges de plusieurs ff. — Les titres des tomes II et IV sont refaits en fac-similé ; le dernier f. d'un volume est doublé.

411. Epistolas y Evan||gelios por todo el año con sus || doctrinas y sermones d'la cor||recion de fray Ambrosio Mō||tesino... (*A la fin :*) *Impressa en Sevilla, por Juā Crōberger*, 1540, pet. in-fol. goth. de 6 ff. prél. non ch. 237 ff. ch. et 1 f. pour la souscription, nombreuses fig. sur bois, bas. ant. racine.

Édition fort rare, non citée par Salvá et par Brunet, et ornée de très nombreuses figures sur bois.

Raccommodage enlevant du texte aux ff. xli et cv, le dernier f. est doublé ; quelques passages soulignés.

412. Epistolas y Evangelios, para todo el año, segun lo tiene y canta la sancta madre Iglesia Romana, con sus doctrinas y sermones. Compuesto por el muy R. P. fray Ambrosio Montesino,... *Medina del Campo, Francisco del Canto,* 1586, in-fol. à 2 col. encadr. sur bois sur le titre, fig. sur bois, vélin à recouvr.

Livre rare orné de nombreuses figures sur bois et d'une grande planche représentant la Crucifixion.

Ex-libris gravé de Nicolas Oliva, *Senensis, gñalis totius ord. Er. S. Aug.* 1673, collé au verso du titre.

413. De Duplici viventium Terra dissertatio paradoxica. Autore Don. Josepho Antonio Gonçalez de Salas. *S. l. n. d.* (*Lugd. Batav.* 1650), in-4, titre-front. gr. v. f. ant. dos orné, fil. tr. dor.

Ouvrage fort singulier, dans lequel l'auteur s'efforce de démontrer que la Terre resta engloutie au fond de l'Océan après le déluge, et que celle que nous habitons actuellement est un nouveau monde sorti plus tard du sein des flots.

414. Tractado || de la Victoria de si mismo || traduzido d' toscano por || el padre maestro fray Mel||chior Cano... Y ansi mismo una instituciõ de fray Domingo de Soto... a loor del nõbre de dios de como se ha d'evitar el abuso d' los juramẽtos. (A la fin :) *Toledo, Juã de Ayala,* 1553, in-8, goth. de 156 ff. titre rouge et noir avec encadrement, vélin.

Édition rare.

Exemplaire grand de marges.

415. ✠ Aviso de curas || muy provechoso pa||ra todos los que exer || citã el officio de curar || animas. Agora nue || vamẽte añadido por || el doctor Juã Bernal || Diaz de Luco del con || sejo de su Magestad. || ℂ Con privilegio. || (A la fin :) ... *Alcala de Henares, en casa de Joã de Brocar...* 1543, in-4, goth. de 131 ff. ch. et 5 ff. non ch. dont le dernier, pour les errata, est imprimé en car. ronds, vélin à recouvr.

Ouvrage peu commun, le titre, imprimé en rouge et noir, est orné d'un encadrement sur bois.

Piqûres de vers dans la marge extérieure du volume.

416. Velos antiguos i modernos en los rostros de las mugeres sus conveniençias i daños. Ilustraçion de la Real Prẽmatica de las Tapadas, por el lic. Antonio de Leon Pinelo. *Madrid, Juan Sanchez,* 1641, in-4, titre-front. gr. sur cuivre, demi-rel. v. brun, plats toile.

Livre rare et fort curieux, traitant de la bienséance du voile et de quelques autres parties du costume féminin.

Il est adressé à une dame à l'occasion d'une récente ordonnance contre les voiles.

Exemplaire de Salvá-Heredia.

417. Libro de la Imitacion de Christo, nuestro Señor, en el qual se recogen los bienes que tenemos en Christo nuestro Señor, y se

comunican a los que loimitan... compuesto por el Padre Francisco Arias. *Sévilla*, 1599-1602, 3 vol. in-4, v. brun ant. fil. tr. dor.

Cet ouvrage rejette complètement Thomas a Kempis dans l'ombre; l'auteur, jésuite sévillan, semble même ignorer qu'un autre livre a été écrit sur le même sujet, car il n'y fait aucune allusion.

418. Agonia del transito de la muerte con los avisos y consuelos que cerca della son provechosos... Autor el Maestro Alexio Venegas. *Alcala, Juã de Villanueva*, 1568, in-4, goth. de 8 ff. prél. non ch. et 223 ff. ch. v. grenat quadrillé, dos orné, fil.

Édition très rare, inconnue à Salvá et à Brunet. — Les derniers ff. sont occupés par une *Breve Declaracion de las Sentencias y vocablos*.

La numérotation saute de ccxviij à ccxxiij; il doit donc manquer 4 ff. — Légère déchirure aux deux derniers ff. — Petit raccommodage au titre.

419. Obras espirituales que encaminana una alma a la perfecta union con Dios, por el venerable P. F. Juan de la Cruz... Con una resunta de la vida del Autor, y unos discursos, por el P. F. Diego de Jesus. (A la fin :) *Barcelona, Cormellas*, 1619, in-4, titre gravé, vélin à recouvr.

La plus ancienne édition connue.

420. Carrascon. Segunda vez impreso con mayor correccion y cuidado que la primera. Para bien de España. *S. l. n. d.* (*Madrid*, 1847), pet. in-8, front. demi-rel. mar. violet avec coins, dos orné, tête dor. ébarbé.

Violente diatribe dirigée contre l'Église Romaine, les miracles, la Vulgate et les ordres religieux d'Espagne. Elle fut écrite selon les uns par Thomas Carrascon, moine augustin de Burgos; suivant d'autres, ce nom ne serait qu'un pseudonyme sous lequel se serait caché Fernando de Texeda. La première édition parut en 1633.

Tome I de la collection des *Reformistas antiguos españoles*, tiré à petit nombre, et dont peu d'exemplaires se trouvent dans le commerce.

421. Nomologia o Discursos legales. Compuestos por el virtuoso Haham Rabi Imanuel Aboab, de buena memoria. *Estampados... en el año de la creacion 5389.* (1629), in-4, car. ronds, ital. et hébreux, vélin.

Livre très rare, non cité par Salvá et Brunet.

---

422. Fuero Real de Espa‖ña : Diligentemente hecho por el noble Rey‖ don Alonso. IX. Glosado por el egregio do‖ctor Alonso Diaz de Montalvo. Assi mesmo ‖ por un sabio doctor de la Universidad de Sa‖lamanca additionado y concordado con las ‖ Siete partidas y Leyes del reyno : dando a ‖ cada Ley la addicion que convenia.‖ (A la fin :) *S. l.... Y fue acabado de empremir a.xx. dias del mes de agosto. Año de.... M.d.xliij* (1544), in-fol. goth. de 12 ff. prél. non ch. et 263 ff. ch. à 2 col. titre en r. et noir avec encadr. sur bois et un grand écusson aux armes impériales, bas. moderne racine.

Cette réimpression de l'édition de 1541 sort des mêmes presses de Juan de Junta, imprimeur à Burgos. — Elle est également rare et non citée par Salvá.

Piqûres de vers en marges de quelques ff.

423. Las Siete Partidas del Sabio Rey Don Alonso el Nono, nuevamente glosadas por el licenciado Gregorio Lopez... Con su reportorio muy copioso, assi del testo como de la glosa. *Salamanca, Andrea de Portonarijs*, 1565, 7 parties en 3 vol. gr. in-fol. à 2 col. armes impériales sur les titres, lettres ornées, vélin.

Belle édition de ce célèbre recueil de lois.
Légères mouillures ; notules manuscrites ; le titre de la dernière partie manque.

424. Cortes y Legislacion de Leon y Castilla. — Réunion de 24 pièces in-fol. dans un emboîtage en demi-chag. r.

Précieuse collection de PIÈCES MANUSCRITES, fort importante en ce sens que plusieurs pièces présentent des variantes avec les textes imprimés. — Salvá, n° 3 648, donne les titres détaillés de chacune d'elles, que nous nous bornons à signaler ici en abrégé : Concilio y Cortes de Leon de 1020 (en latin). — Le même en espagnol. — Concilio coya cense de 1050 (en latin et en espagnol). — Concilio y Cortes de Leon de 1135. — Ordenamiento de leyes... de Leon, 1189. — Ordenamiento hecho en las Cortes de Benavente en 1202. — Leyes publicadas en el Concilio y Cortes de Leon de 1208 (en latin et en espagnol). — Ordenamiento de Leyes hecho en Sevilla en 1252 et en 1256. — Ordenanza dada en Valladolid para el órden de los juicios, año de 1258. — Ordenamiento para... Extremadura. Dado en Sevilla en 1264. — Ordenamiento de leyes hecho en las Cortes de Zamora de 1274. — Les mêmes. En Palencia, en 1286. — Cortes de Carrion de 1317. — A qui se comienzan las devisas que han los sennores en survasallos. — Ley sobre la Mesta dada en 1278, con una carta autografa del P. Martin Sarmiento. — Primer libros de los fueros que fueron fayllados en Espanya. — Tres disertaciones anóminas sobre Córtes de Castilla, Leon y otras provincias. — Advertencia del Conde de Campomanes sobre la Suma del maestro Jacobo. — Ordenamiento de las Tafurerias hecho por el maestro Roldan... año de 1276.
Ces pièces ont été copiées aux XVII[e] et XVIII[e] siècles.

425. LES INSTRUCTIONS E ORDINACIONS perals novament convertis del regne de Valencia, fetes per les autoritats Apostolica, y Real, y ordinaria, per los... Senyors dõ Jordi d'Austria, Archebisbe de Valencia, don Antonio Ramirez de Haro... lesquals lo... senyor don Martin de Ayala... apres de vistes y examinades en la synodo Diocesana de Valencia, ha manat se guarden. *Valencia, Joan Mey*, 1566, in-8, goth. de 16 ff. non ch. vélin.

PIÈCE RARISSIME, écrite en dialecte limousin, non citée par Rodriguez.
Elle est précédée des trois pièces suivantes : Concilium provinciale Valentinum, celebratũ anno Domini. M.D.LXV. *Valentiæ, Joa. Mey*, 1566, 6 ff. prél. non ch. 184 pp. et 11 ff. non ch. dont le dernier ne porte que la marque de l'imprimeur (l'avant-dernier de ces ff. manque). — Synodus diœcesana Valentiae celebrata. *Valentiæ, Joa. Mey*, 1566, 72 pp. et 3 ff. non ch. — Ordinationes proehoro Ecclesiarum diœcesiis Valẽn. 1548, 13 ff. non ch.
Raccommodage au premier titre ; trou de ver dans la marge intérieure des derniers ff. du volume.

426. Govern politich y economich de Barcelona. — *Barcelona*, 1695-1752. — Réunion de 6 pièces en un vol. in-4, vélin.

Tatxes dels Salaris dels actes rebuts y que per avant se rebran per los notaris publichs de Barcelona, tretas axi de las tatxes antigues com de nou estatuhidas... 1695, 36 pp. — Instrucciones para el govierno y regimen del papel sellado... 1715, 28 pp. — Addicion a las instrucciones del regimen y govierno

del papel sellado... 1715, 23 pp. — Constitutiones sacri provincialis Concilii Tarraconensis... 1728, 28 pp. — Ordenanza de Don Gaspar Sanz de Antona, governador de Barcelona... 1729, 23 pp. — Ordenanza de Don Agustin de Ahumada y Villalon, governador de Barcelona, y Tarifa de cosas comestibles... 1752, 47 pp.

Toutes ces pièces sont rares.

427. Ordenanzas de la noble villa de Bilbao. Las Ordenanzas que tiene usa, y guarda la muy noble y muy leal villa de Bilbao, confirmadas por sus Magestades. *Bilbao, Nic. de Sedano*, 1673, 2 ff. prél. non ch. 48 ff. ch. et 6 ff. non ch. — Ordenanzas de la Casa de la Contratacion de la muy noble y leal villa de Bilbao. *Bilbao, Rico de Miranda*, 1669, 1 f. pour le titre, 43 ff. ch. et 1 f. blanc. — Las Prematicas, Ordenanças, ley, y facultad dada por sus magestades por privilegio especial a la universided (*sic*) de la contratacion de los fill y consules... *Bilbao, Juan de Elorza, s. d.* 10 ff. non ch. — Ens. 3 ouvrages en un vol. in-fol. vélin.

Pièces très rares, qui manquaient à la collection de Salvá. — Figure sur bois sur chaque titre.

428. Coleccion de Cédulas, cartas-patentes, provisiones, reales ordenes y otros documentos concernientes a las provincias Vascongadas, copiados de orden de S. M. de los registros, minutas y escrituras existentes en el Real archivo de Simancas, y en los de las Secretarias de Estado y del Despacho y otras oficinas de la Corte. *Madrid, Imprenta Real*, 1829-30, 5 vol. pet. in-4, br.

Le cinquième volume de cette bonne collection est relatif à la Castille et a pour titre : *Coleccion de Privilegios, franquezas, exenciones y fueros concedidos a varios pueblos y corporaciones de la Corona de Castilla.*

SCIENCES. — ARTS DIVERS. — BEAUX-ARTS

429. ¶ Libro llamado arte || d'amistad, cō maravillosos exēplos. Ago|| ra nuevamente recopilado, y con mucha || diligēcia, traducido en ñro : vulgar caste||llano por Fray Angel Cornejo... (A la fin :) ☙ *A qui se acaba el presente libro llamado Arte de amistad, agora nuevamente impresso en la noble villa de Medina del Cāpo, por Pedro de Castro...* 1548, in-4, goth. de 45 ff. non ch. demi-rel. bas. bleue à long grain.

Livre rarissime, renfermant la traduction des dialogues de Cicéron et de Lucien sur l'amitié ; il est resté inconnu à Antonio et à Salvá. — Le titre, imprimé en rouge et noir, est orné d'armoiries et d'un encadrement gr. sur bois ; marque de Pedro de Castro au verso du dernier f.

Exemplaire incomplet des ff. A ij, A vij, C viij et F i; petites cassures au titre; quelques taches et notules manuscrites. — Il est suivi de deux autres ouvrages également rares : *Relacion verdadera que trata de como las Galeras de España en la costa de Berveria captivaron muchos Moros y Moras...* S. l.

M.D.LXXXVI. (1586), goth. de 4 ff. non ch. ornés d'un encadrement, d'un blason, d'une figure et de deux planches sur bois. (Déchirure au dernier f.)

Relacion verdadera del recibimiento que hizo la ciudad de Segovia a la magestad de la Reyna doña Anna de Austria... Alcala, Juan Gracian, 1572, 91 ff. non ch. et 1 f. blanc, car. ronds.

430. Libro Aureo de Marco Aurelio, emperador, y eloquentissimo orador, nuevamente corregido. *Enveres, Juan Steelsio*, 1545, in-12 allongé, v. brun ant.

Édition rare, non citée par les bibliographes, de cet ouvrage composé par Ant. de Guevara.

431. Galateo español, agora nuevamente impresso, y emendado, autor Lucas Gracian Dantisco... y de nuevo va añadido el Destierro de la ignorancia... y la vida de Lazarillo de Tormes castigado. *Valladolid, Luis Sanchez*, 1603, 3 parties en 1 vol. in-12 allongé, vélin à recouvr.

Ouvrage fait à l'imitation du *Galateo* de J. della Casa.

432. Menosprecio de Corte, y Alabanza de Aldea, aviso de privados, y doctrina de Cortesanos, arte de Marear, y trabajos de la Galera, compuesto por D. Antonio de Guevara. *Madrid.* 1673, in-4 à 2 col., bas. ant. granit.

Exemplaire court de marges.

433. Estudio de las piedras preciosas su historia y caracteres en bruto y labradas con la descripcion de las joyas mas notables de la corona de España y del Monasterio del Escorial, par D. José Ignacio Miró. *Madrid, Moro*, 1870, gr.in-8, 12 pl. gr. et lith. demi-rel. chag. violet.

434. Traités de médecine de Luis Lobera de Avila. — *Alcala de Henares, Juan de Brocar*, 1542. — Réunion de 3 traités en 1 vol. in-fol. goth. à 2 col. titres en r. et noir avec encadr. sur bois, lettres ornées, demi-rel. v. brun.

1. Remedio de cuerpos humanos y silva de expiencias y otras cosas utilissimas... 12 ff. prél. non ch. et 183 ff. ch.

Les ff. I à XI contiennent le *Libro de anatomia;* le *Remedio de cuerpos humanos* va jusqu'au f. CLXI; le restant du volume est occupé par l'*Antidotario.*

2. Vergel de sanidad : que por otro nõbre se llamava Banquete de Cavalleros y orden de bivir ansi en tiempo como de enfermedad : y habla copiosamẽte de cada mãjar q̃ cõplexion y propriedad tenga : y de sus provechos y daños : con otras cosas utilissimas. 102 ff. ch. et 1 f. non ch. (Le titre est *manuscrit.*)

3. Libro de pestilẽcia curativo y preservativo : y de fiebres pestilenciales con la cura de todos los accidentes dellas y d'las otras fiebres, y habla de phlebotomia... I ciertas preguntas muy utiles... 10 ff. prél. non ch. et 42 ff. ch.

Exemplaire aux armes du marquis de Morante de ces traités rares, fort difficiles à réunir.

435. El Porque Libro de problemas en que se da razones naturales de muchas cosas provechosissimo para conservacion de la salud : con las virtudes y calidades de algunas yervas... Traduzido de Toscano en lengua Castellana por Pedro de Ribas. *Madrid, Sanchez*, 1581, pet. in-8, mar. espagnol r. marb. dos orné, fil, dent. int.

Traduction très rare du fameux *Libro del Perché* de Hieron. Manfredi.

436. Examen de fortificacion, hecho por Don Diego Gonçales de Medina Barba, natural de Burgos. *Madrid, Varez de Castro*, 1599, in-4, pl. sur bois, demi-rel. v. bleu, plats toile.

Édition originale, rare.
Bel exemplaire de Salvá-Heredia.

437. Arquitectura militar. Primera parte de las fortificaciones regulares y irregulares, por Don Vicente Mut. *Mallorca, Francisco Oliver*, 1664, in-4, 3 pl. gr. et pliées, v. f. dos orné, fil.

Ouvrage peu commun, imprimé à Majorque, dans les Baléares.
Exemplaire de Salvá-Heredia. — Petit raccommodage au titre.

438. Theatro del Mundo, y del tiẽmpo. En el qual no solo se descriven sus partes, y se dà regla en el medirlas; mas... se representan ante los lectores, donde se vera lo mas importãte de la astrologia, theoricas de planetas con el conocimiento de la esphera... la causa del crescer y menguar de la mar... Compuesto por Juan Paulo Galucio, Saloense; traduzido de latin en romance por Miguel Perez... *Granada, Sebastian Muñoz*, 1612, in-fol. nombreuses fig. sur bois, vélin à recouvr.

Livre rare, orné d'un grand nombre de figures mobiles, dont l'une renferme une petite carte du Nouveau Monde, et une autre un planisphère portant l'Amérique.
Transposition aux ff. prél.

---

439. Noticia general para la estimacion de las Artes, y de la manera enque se conocenlas liberales de las que son mecanicas y serviles, con una exortacion a la honra de la virtud y del trabajo contra los ociosos..... por el L. Gaspar Gutierrez de Los Rios. *Madrid, Madrigal*, 1600, in-4, v. ant. jaspé, fil.

Livre peu commun, dans lequel l'auteur fait l'éloge de l'Imprimerie, de la Sculpture et de l'Archiiecture, qu'il place au premier rang des arts libéraux.
Bel exemplaire de Sunderland.

440. Libro de las Cabezas de Ganado caballar y contiene mular que la piara establecida por orden del marques de Astorga, en su villa de Vaciamadrid. Año de 1795. — In-fol. de 184 ff. v. ant. rac. fermoirs de cuivre.

Manuscrit du XVIII[e] siècle, renfermant les généalogies des chevaux et mulets du haras de Vaciamadrid, au marquis d'Astorga. — Petite aquarelle sur le titre et marques au verso.

441. Piara de yeguas de Villamanrique. In-4 de 105 ff. cart.

Manuscrit de la fin du XVIII[e] siècle, renfermant l'inventaire et la généalogie des juments élevées dans les haras de Villamanrique, appartenant au duc de Sessa, marquis d'Astorga. — Marques des chevaux dessinées à la plume.

442. Reseña individual de las cabezas de que se compone actualmente la Piara de yeguas del marques de Astorga. — In-fol. de 64 ff. cart.

Manuscrit des premières années de ce siècle renfermant la liste et la généalogie des juments du haras de Fernan-Muños, dressées par don Antonio Aguilar, durant les années 1817 à 1823. — Aquarelle et joli encadrement peints sur le titre.

443. Arte de Ballesteria, y Monteria, escrita con methodo para escusar la fatiga, que ocasiona la ignorancia : dividida en tres libros. En el primero se declaran las difiniciones de la Ballesteria, Monteria, Chucheria y Cetreria... en el segundo se dicen las naturalezas de los Animales... en el tercero se declaran las calidades de las Aves... Escrito por Alonso Martinez de Espinar... *Madrid, Antonio, Marin*, 1761, pl. in-4, bas. ant.

Édition rare, ornée de 5 planches (et non 4, comme le dit Brunet) représentant diverses scènes de chasse, copiées sur celles de l'édition originale, par Fernando Palomino.

La première planche est en double épreuve.

---

444. Diccionario historico de los mas illustres profesores de las bellas artes en España, compuesto por D. Juan Agustin Cean Bermudez *Madrid, Ibarra*, 1800, 6 vol. pet. in-8, bas. r. marb. un peu fatig.

Exemplaire aux armes de Lord Stuart de Rothesay de cet excellent ouvrage toujours très recherché.

445. William Stirling-Maxwell : Annals of the artists of Spain, 4 vol. 1 portr. 24 pl. gr. sur acier ou à la manière noire sur Chine et fig. sur bois. — The Cloister life of the Emperor Charles V, 13 pl. gr. dont 8 à la manière noire sur Chine et 5 en couleur. — Miscellaneous, essays and addresses, 6 portr. et pl. gr. à la manière noire sur acier ou sur Chine. — *London, Mimmo*, 1891. — Ens. 6 vol. in-4, portr. pl. et fig. cart. perc. r. jaspée, fers spéciaux, tête dor., non rog.

Ouvrages édités avec luxe et tirés à un petit nombre d'exemplaires numérotés.

446. Discvrsos apologeticos en qve se defiende la ingenvidad del arte de la Pintura : que es liberal, de todos derechos, no inferior a las siete que comunmente se reciben, de Don Juan de Butron. *Madrid, Sanchez*, 1626, in-4, v. f. moderne marb. dos orné, fil. dent. int. tr. r.

447. El Museo pictorico, y Escala optica. Theorica (y Practica) de la pintura... por... Palomino de Castro y Velasco. *Madrid, Bedmar*, 1715-1724, 3 tomes en 2 vol. in-fol. front. et planches sur cuivre, vélin moderne, dos orné, dent. tr. dor. (*Hering.*)

Première édition. — Le tome III est intitulé : *El Parnaso español pintoresco laureado, con las vidas de los Pintores, y Estatuarios eminentes Españoles.*

Les frontispices sont coupés au cadre et doublés ; les titres et 3 ff. sont remmargés.

448. Obras de D. Antonio Rafael Mengs, primer pintor de camara del Rey, publicadas por Don Joseph Nicolas de Azara. *Madrid*, 1780, in-4, portrait mar. r. dos orné, dent. sur les plats et dent. int. tr. jaune (*Rel. anc.*)

Reliure fraîche.

449. Exâmen analitico del quadro de la transfiguracion de Rafaél de Urbino; seguido de Algunas observaciones sobre la pintura de los griegos (par Benito Pardo de Figueroa). *Paris, en la Imprenta de Carlos Crapelet*, 1804, in-8, mar. r. dos orné, fil. large dent. sur les plats et dent. int. (*Rel. de l'époque.*)

Reliure fraîche.

450. Coleccion de trages de todas las ordenes religiosas y militares del mundo. — In-fol. de 184 pl. gr. avec texte, demi-rel. bas. verte avec coins, non rog.

Suite de 184 planches de costumes des principaux ordres religieux et militaires gravées à la sépia ou à la sanguine, par De Machy, vers 1780.

BELLES-LETTRES

I. — AUTEURS ESPAGNOLS ET PORTUGAIS

1. POÉSIE

451. Coleccion de poesias castellanas anteriores al siglo XV, preceden noticias para la vida del primer marques de Santillana, y la carta que escribioal condestable de Portugal, sobre el origen de nuestra pœsia, illustrada, con notas, por D. Thomas Antonio Sanchez. *Madrid, de Sancha*, 1779-90, 4 vol. in-8, v. moderne racine, dos orné, fil. tr. marb.

Cette collection, fort bien faite et d'une belle exécution typographique, renferme : le Poème du Cid, les Poésies de Don Gonzalo de Berceo, le Poème d'Alexandre-le-Grand et les Poésies de l'Archiprêtre de Hita.

452. Coleccion de obras poëticas españolas : unas casi enteramente perdidas, otras que se han hecho muy raras. *Londres, Wood*, 1842, gr. in-4, frontispices sur papiers de couleur et portraits gr. sur cuivre et sur acier, cart. demi-toile.

Belle édition, contenant : Los Doce Triunfos de los doce Apostoles de Don Juan de Padilla ; los Canticos entresacados de las tres tablas del retablo de la vida de Cristo compuesto por el mismo ; Descripcion de la Aula de Dios, Cartuja de Zaragoza de Miguel de Dicastillo, poesias varias postumas de Eugenio Antonio del Riego Nuñez y el Romancero de Riego por Benito Perez.

Plusieurs ff. de papier rose, jonquille ou vert, renfermant des traductions anglaises par John Bowring et autres, ont été intercalés.

453. Cançoner de les Obretes mes divulgades en nostra lengua materna durant los segles XIV, XV e XVI. *Barcelona*, 1873-1880, 25 plaquettes in-4, car. goth. r. et noirs, fig. non rog.

Réimpressions fac-similées de poèmes en dialecte catalan devenus introuvables, ou reproductions de manuscrits inédits, qui sont, dit l'éditeur, « *per lur raresa los joyells mes introbables de la Bibliographia. Est nou recull d'an-*

tigues Cobles e d'altres dictats servira per estudiarhi aquella poesia vulgada... que fon un temps la que mes influencia tingue en lo caracter catala... » — Chacune de ces pièces n'a été tirée qu'à 130 exemplaires sur papier imitant l'ancien.

En voici les titres :

1. Testament den Bernat Serradell de Vich, 1419, 24 ff. — 2. Cobles de la Ballesta per cantar, 2 ff. — 3. Libre del Romiatge del venturos Pelegri, ab les Cobles de la Mort, 22 ff. — 4. Les Set Paraules en la creu, *Valencia*, 1549, 2 ff. — 5. Cobles en lahor de S. Miquel, 2 ff. — 6. Cobles en lahor de S. Domingo, 2 ff. — 7. Cobles sobre los formenters y usurers, *Barcelona, s. d.*, 6 ff. — 8. Los Goigs de la Mare de Deu, *Valencia, s. d.*, 2 ff. — 9. Coplas por Pere Giberga contra los delats de Cathalunya, *Barcelona*, 1544, 4 ff. — 10. Cobles noves sobre la presa de Sanct Quinti, *Barcelona*, vers, 1557, 6 ff. — 11 Cobles en lahor de S. Eularia, *Barcelona*, 1589, 2 ff. — 12. Andr. Mar. Pineda a un amich casat, *Valencia, s. d.*, 4 ff. — 13. Consells a una senyora casada, per Pineda, *Valencia, s. d.*, 4 ff. — 14. Cobles de la salutacion de nostra Senyora, *Valencia*, 1535, 4 ff. — 15. Cobles en memoria de Don Federich de Portugal, *Barcelona*, 1539, 6 ff. — 16. Cobles sobre la cruel mort de Antoni Roca, 6 ff. — 17. Cobles de un Cavaller y una Pastora, *Barcelona*, 1566, 4 ff. — 18. Turmeda, Cobles de la division de Mallorques, 1398, 18 ff. — 19. Set Dolors de la mare de Deu, *Valencia*, 2 ff. — 20. Rahonament dc la Verge ab son fill, 2 ff. — 21. — Libre dels Mariners, 4 ff. — 22. Cobles novelles de la Passio, 8 ff. — 23. Cobles de la verge Maria de la Soledat. *Valencia*, vers, 1540, 2 ff. — 24. Fuster, Cobles de la Crichcrach, *Valencia*, 1556, 4 ff. — 25. Oracio a les plagues de Jhesucrist, *Valencia*, 1535, avec Llaors a la Pietat y plagues de nostre Senyor, *Valencia*, 1587, 2 ff.

454. Floresta de rimas antiguas castellanas, ordenada por Don Juan Nicolas Böhl de Faber. *Hamburgo, Perthes y Besser*, 1821-25, 3 vol. in-8, v. vert quadrillé, dos orné, fil. tr. marb.

Bel exemplaire.

455. Pœsias Escogidas de nuestros Cancioneros y Romanceros antiguos. *Madrid, Imprenta real*, 1796, 2 vol. in-8, mar. vert à long grain, dos orné, fil. tr. dor.

Ces deux volumes publiés par Ramon Fernandez,renferment : *El Cancionero, los Romances moriscos y pastoriles.*

Ex-libris Edward Vernon.

456. Romancero Castellano ó coleccion de antiguos romances populares de los Españoles, publicada con una introduccion y notas, por G. B. Depping. Nueva edicion, con las notas de Don Antonio Alcala-Galiano. *Leipsique, Brockhaus*, 1844, 2 vol. in-12, chag. vert, dos orné, fil. et encadrement de feuillage, dent. int. tr. dor.

457. Romancero castellano, ó Coleccion de antiguos romances populares de los españoles, publicada con una introduccion y notas por G. B. Depping. Nueva edicion, con las notas de Don Antonio Alcala-Galiano ; 2 vol. — Rosa, de Romances, ó Romances sacados de las « Rosas » de Juan Timoneda.... escogidos, ordenados y anotados por Don Fernando Wolf. — *Leipsique, Brockhaus*, 1844-1846. — Ens. 3 vol. pet. in-8, mar. vert, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Clarke and Bedford.*)

Bel exemplaire de R. S. Turner, de cette édition recherchée.

458. Primavera y flor de romances ó Coleccion de los mas viejos y mas populares romances castellanos, publicada con una introduccion y notas, por Don Fernando José Wolf y Don Conrado Hofmann. *Berlin, Asher*, 1856, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. vert, tête dor. non rog.

Ex-libris armorié de Denis-Florence Mac-Carthy.

459. Romancero de Romances castellanos anteriores al Siglo xviii, por Don Agustin Duran. *Madrid*, 1828-1832, 5 vol. pet. in-8, à 2 col. demi-rel. v. brun avec coins.

Cette excellente compilation renferme : les Romances Moriscos, doctrinales amatorios, satiricos, burlescos; Cancionero y Romancero de coplas de arte menor; et les Romances caballerescos y historicos.

460. Romancero, e Historia del muy valeroso cavallero el Cid Ruy Diaz de Vibar, en lenguage antiguo. Recopilado por Juan de Escobar. *Cadix, Pedro Ortiz*, 1702, in-12, allongé, bas, ant. jaspée.

Édition recherchée, renfermant 102 romances.

461. Romancero, e Historia del muy valeroso cavallero el Cid Ruy Diaz de Bivar, en lenguaje antiguo, recopilado por Juan de Escobar... *Pamplona, Martin de Zavala*, 1706, in-12 allongé, v. f. fil. dent. int. tr. marb.

Édition non citée par Duran, contenant également 102 romances.
Ex-libris d'Edward Vernon.

462. Romancero e historia del muy valeroso caballero El Cid Ruy Diaz de Vibar, en lenguage antiguo, recopilado por Juan de Escobar. Edicion completa. *Francoforto, Brœnner*, 1828, in-12, front. lithog. demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. non rog.

Édition augmentée d'une histoire de la vie du Cid par Jean de Müller.
Bel exemplaire sur grand papier.

463. Descripcion de la Capilla de N.ª S.ª del Sagrario, que erigio en la S.ta Iglesia de Toledo et Ill.mo S.or Cardenal D. Bernardo de Sandoval y Rojas... Por el Lic.do Pedro de Herrera. (*A la fin :*) *Luis Sanchez*, 1617, in-4, titre-front. gr. vélin, tr. r.

Intéressant ouvrage renfermant un grand nombre de poésies de divers auteurs : Canciones, octavas, glossas, sonetos, romances, etc. Salvá qui classe ce recueil parmi les *Cancioneros*, donne les noms de tous les poètes ayant concouru à la composition de l'ouvrage.

464. Cartas y Coplas para requerir nuevos amores, 1535 : 4 ff. fig. — Coplas compuestas por Bernardino de Avellaneda... Año 1543, 4 ff. non ch. armoiries gr. — La Vida del bienavẽturado Sant Amaro... *Burgos*, 1552, 10 ff. non ch. — Ens. 3 opuscules br.

Réimpressions fac-similées, tirées à petit nombre, de pièces gothiques de la plus grande rareté.

465. Las Trezientas d'el famosissimo poeta Juan de Mena, glosadas por Fernan Nuñez, Comendador de la órden de Santiago. Otras XXIIII Coplas suyas, con su glosa. La Coronacion compuesta y

glosada por el dicho Juan de Mena. Tratado de vicios y virtudes, con otras cartas y coplas y canciones suyas... *Anvers, Juan Steelsio, M. D. L. II.* (1552), in-8, demi-rel. v. racine.

Jolie édition, rare, sans doute la PREMIÈRE IN-8. Elle mérite d'être recherchée pour la commodité de son format et pour les tables qu'on y trouve.

466. Todas las obras del famosissimo poeta Juan de Mena con la glosa del Comendador Fernan Nuñez sobre las Trezientas : agora nuevamente corregidas y emmendadas. *Anvers, Martin Nucio. M. D. LII.* (1552), in-8, v. ant. jaspé, fil.

Édition rare, que n'ont vue ni Brunet ni Salvá, qui la citent très inexactement d'apres Ebert.
Bel exemplaire grand de marges.

467. Las Trezientas d'el famosissimo poeta Juan de Mena, glosadas por Fernan Nuñez... Otras XXIIII coplas suyas, con su glosa. La Coronacion... *Alcala de Henares, Juan de Villanueva y Pedro de Robles*, 1566, in-8, vélin.

Édition rare, qui manquait à la collection Salvà; elle a reçu le nom de *Cancionero de Juan de Mena*, car elle renferme, outre les œuvres de cet auteur, diverses poésies anciennes.
Le titre est manuscrit.

468. ❧ LAS QUATROCIENTAS RESPUE ‖ STAS a otras tantas preguntas que el Illustrissimo señor don Fa‖drique Enrriquez, almirãte de Castilla, y otras personas en diversas vezes embiaron a pre‖guntar al autor | que no quiso ser nombrado|.... (A la fin)... *Caragoça, en casa de Jorge Coci, M. D. XLV.* (1545), in-fol. goth. de 8 ff. prél. non ch. et 122 ff. ch. à 2 et 3 col. titre r. et noir, bas. ant. racine.

Une des trois ÉDITIONS ORIGINALES de cet ouvrage recherché; elle est fort rare et Salvá la préfère aux deux autres. On trouve le nom de l'auteur, Louis de Escobar, dans un acrostiche contenu dans les vers de l'*Invocacion* qui se trouvent au commencement de la sixième partie (fol. cxiiij r°) où l'on lit : *Fray Luys Descobar hyzo esta letania;* cette sixième partie comprend 500 proverbes en vers.
Légères mouillures; quelques ff. un peu courts en tête.

469. Les Obres del valeros cavaller y elegantissim poeta Ausias March : Ara novament ab molta diligẽcia revistes y ordenades, y de molts cãts aumẽtades. *Barcelona, Claudi Bornat*, 1560, in-8, v. ant. dos orné, fil.

Édition estimée, considérée comme la plus complète et la plus correcte des œuvres d'Ausias March, célèbre poète valencien, né à Valence vers la fin du XV^e^ siècle.
Exemplaire un peu court en tête.

470. Obras de Garcilaso de La Vega, ilustradas con notas. *Madrid, Antonio de Sancha*, 1788, pet. in-12, portr. gr. mar. noir à long grain, dos orné, fil. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Jolie petite édition, avec des notes par D. José-Nic. de Azara.
Bel exemplaire.

471. The Works of Garcilasso de la Vega, surnamed the Prince of castilian poets, translated into english verse; with a critical and historical essay on spanish poetry and a life of the author. By J. H. Wiffen. *London, Hurst, Robinson*, 1823, in-8 allongé, portr. demi-rel. mar. vert avec coins, dos orné, fil. non rog.

Exemplaire NON COUPÉ, SUR GRAND PAPIER VÉLIN, auquel on a ajouté un AUTOGRAPHE de 3 pp. in-8 de M. J.-H. WIFFEN.

472. Las Obras de Boscan y algunas de Garcilasso de la Vega, repartidas en quatro libros. Emendadas agora nuevamente, y restituidas a su integridad. *Anvers, Pedro Bellero*, 1597, in-12, bas. ant. granit.

Édition semblable à celle donnée à Anvers par Martin Nucio sous la même date. Le titre seul est changé.

473. Primera, segunda y tercera partes de la Araucana, de Don Alonso de Ercilla y Çuñiga... *Anvers, Pedro Bellero*, 1597, 3 parties en 1 vol. in-12, vélin.

Édition complète et peu commune.

474. La Araucana de Don Alonso de Ercilla. *Madrid, Imprenta Nacional*, 1866, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. bleu avec coins, dos orné, fil. ébarbé.

Édition donnée par l'Académie Royale espagnole; elle est précédée d'une longue et intéressante notice par Antonio Ferrer del Rio sur Alonso de Ercilla et son poème.
Bel exemplaire.

475. VERGEL DE FLORES DIVINAS, compuesto por el Licenciado Juan Lopez de Uveda... En el qual se hallaran todas y qualesquier composturas apropriadas para todas las fiestas del año, asi de nuestro señor como de nuestra Señora, y de otros muchos sanctos... *Alcalá de Henares*, (1582?), in-4 de 12 ff. prél. non ch. 209 ff. ch. de texte et 9 ff. non ch. de table, vélin souple à recouvr.

ÉDITION RARISSIME, non citée par Salvá et dont on ne connaît qu'un seul autre exemplaire qui se trouve dans la bibliothèque de Salamanque. Ce livre est nommé dans le Prologue et en tête des 65 premiers ff. *Cancionero*, ce qui a fait dire par erreur à Ticknor que son contenu était le même que celui du *Cancionero* du même auteur, paru en 1586. Il contient effectivement plusieurs des compositions qui se trouvent dans ce recueil, mais il renferme en plus un très grand nombre de nouvelles poésies : sonnets, villanelles, *coplas* et *redondillas*.
Exemplaire sans titre; très petites déchirures en marge de deux ou trois ff.

476. Discursos, Epistolas y Epigramas de Artemidoro, sacados a luz por Micer Andres Rey de Artieda. *Çaragoça, Angelo Tavanno*, 1605, in-4 de 8 ff. prél. non ch. et 128 ff. v. moderne marb. dos orné, fil. tr. dor.

Recueil recherché d'un excellent poète.
Marges refaites à deux ff.

477. Primera parte del Parnaso antartico, de Obras amatorias, con las 21. Epistolas de Ovidio, i el in Ibin, en tercetos... por Diego Mexia... *Sevilla, Gamarra*, 1608, in-4, vélin à recouvr.

Première partie, seule parue, de ce recueil de vers, précédé d'un *Discurso en loor de la Poesia*, dans lequel l'auteur a renfermé quelques notices sur plusieurs écrivains natifs d'Amérique.

Les mots *Primera parte* sont coupés sur le titre.

478. Obras de D. Juan de Tarsis, conde de Villamediana... Recogidas por el licenciado Dionisio Hipolito de los Valles... *Madrid, Diaz de la Carrera*, 1634, in-4, vélin.

Édition rare que Salvá prétend imaginaire.

Le titre est un peu fatigué.

479. Obras de Don Juan de Tarsis, conde de Villamediana... recogidas por el licenciado Dionisio Hipolito de los Valles... *Madrid, Diaz de la Carrera*, 1643, in-4, v. f. ant. dos orné, fil. tr. dor.

Bel exemplaire de cette édition qui manquait à la collection Salvá.

480. Vida, excelencias y muerte del gloriosissimo patriarca, y esposo de muestra Señora San Joseph, por el Maestro Joseph de Valdivielso... *Madrid, Fernandez de Buendia*, 1659, in-8, vélin à recouvr.

Édition rare, non citée par Salvá et par Brunet, de ce poème épique écrit en octaves et divisé en vingt-quatre chants. Joseph y est appelé du nom de *Viceparacleto*.

481. Vida, excelencias y muerte del Glor^mo^ patriarca, y esposo de nuestra Señora San Joseph por el maestro D. Joseph de Valdivielso. Reimpresa, é ilustrada con 25 estampas por un devoto. *Valencia, Orga*, 1774, in-8, pl. bas. ant. marb.

Jolie édition, ornée d'un titre-frontispice et de 24 planches gr. par Ricarte d'après Jos. Camaron.

Exemplaire de Salvá-Heredia.

482. Sagrario de Toledo, poema heroico por el maestro Joseph de Valdivielso... *Madrid, Luis Sanchez*, 1616, pet. in-8, de 8 ff. prél. non ch. 491 ff. ch. et 1 f. ne portant qu'un fleuron typographique, titre-front. gr. bas. ant.

Édition originale, non citée par Ticknor, de ce poème en 25 chants.

Le premier plat de la reliure est à moitié détaché. — Cassure raccommodée au titre.

483. Jerusalem conquistada, epopeya tragica de Lope Felis de Vega Carpio... *Madrid, Juan de la Cuesta*, 1609, in-4, portr. vélin recouvr.

Édition originale, non citée par Antonio, de ce poème en vingt chants. Elle est ornée d'un portrait de l'auteur et d'un portrait en pied d'Alphonse VIII, gravés sur bois.

Incomplet de 2 des ff. prél.

484. Obras de Anastasio Pantaleon de Ribera, ilustradas... por Don Joseph Pellicer de Tovar. *Madrid, Martinez*, 1634, pet. in-8, de 16 ff. prél. non ch. et 224 ff. ch. par erreur 225, vélin.

Édition très rare, signalée à tort par Seldano comme étant la première.

Mouillure aux derniers ff.

485. Poesias del doctor D. Juan de Salinas y Castro, natural de Sevilla. *Sevilla, Geofrin*, 1869, 2 tomes en 1 vol. pet. in-8, demi-rel. mar. brun avec coins, tête dor. ébarbé.

Publication de la *Société des Bibliophiles andalous*, tirée à 300 exemplaires n° 105).

486. Academias morales de las Musas... por Antonio Enriquez Gomez. *Madrid, Fernandez de Buendia*, 1668, in-4, demi-rel. v. brun.

Bonne édition de ce recueil, renfermant des poésies de divers genres et quatre comédies.
Exemplaire un peu court de marges.

487. Las Eróticas ó Amatorias de don Estevan Manuel de Villegas... Parte primera. (A la fin:) *Naxera, Juan de Mongaston*, 1618, titre-front. gr. sur cuivre. — Las Eróticas de Don Estevan Manuel de Villegas. Que contienen: Las Elegias, lib. I. Los Edylios, lib. II. Los Sonetos, lib. III. Las Latinas, lib. IIII... Segunda parte. *Najera, Mongaston*, 1617. — Ens. 2 parties en 1 vol. in-4, front. vélin à recouvr.

Édition originale, fort rare, de ce recueil qui valut à son auteur le surnom d'Anacréon espagnol.
Exemplaire avec le frontispice, qui manque très souvent, reproduit en fac-similé photographique.

488. El Fernando, o Sevilla restaurada, poema heroico escrito con los versos de la Gerusalemme liberata del insigne Torquato Tasso... Por D. Juan Antonio de Vera y Figueroa... *Milan, Henrico Estefano*, 1632, in-4, titre-front. gr. pl. vélin, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. molle de l'époque.*)

La plus ancienne édition de ce poème; elle est ornée d'un titre-frontispice et de 20 belles planches, gravés sur cuivre. — Antonio a commis plusieurs erreurs au sujet de ce volume ainsi que le démontre Salvá (n° 1048).

489. Joco seria. Burlas veras, o Reprehension moral, y festiva de los desordenes publicos. En doze entremeses representados, y veinte y quatro cantados. Van insertas seis Loas, à seis jacaras... compuestos por Luis Quiñones de Benavente. Recopilados por Don Manuel Antonio de Vargas. *Barcelona, Cays*, 1654, pet. in-8, vélin.

Recueil de comédies ou intermèdes comiques, considéré par Ticknor comme un des meilleurs du genre.
Exemplaire avec témoins.

490. Versos que escrivio D. Luis de Ulloa Pereira, sacados de algunos de sus borradores. *Madrid, Diego Diaz*, 1659, in-4, mar. vert jans. fil. int. tr. dor.

Édition originale, inconnue à Sedano et à Ticknor. Elle contient à la fin, du f. 190 au f. 205: *Defensa de libros fabulosos y poesias honestas y de las comedias que ha introducido el uso.* Cette dissertation est une des meilleures dans ce genre.
Exemplaire au chiffre de Ternaux-Compans; taches de rousseur inhérentes à la nature du papier; légère piqûre de ver bouchée au titre.

491. Francisco Lopez de Zarate : Poema heroico de la invencion de la Cruz. *Madrid, Garcia,* 1648. — Obras varias. *Alcala, Fernandez,* 1651. — Ens. 2 vol. in-4, vélin à recouvr.

Le premier ouvrage est un poème, écrit en octaves et divisé en 22 livres et se trouve ici en ÉDITION ORIGINALE. — Le second est une nouvelle édition des *Varias Poesias,* donnée par Tomas Alfay, plus complète et plus recherchée, que celle de 1619.

Beaux exemplaires.

492. Obras varias poeticas de Don Geronimo Cancer y Velasco. *Madrid, Manuel Martin,* 1761, in-4, v. vert marb. dos orné, fil.

Édition augmentée d'un prologue de Zavaleta et d'une comédie burlesque : *la Muerte de Baldovinos.*

Bel exemplaire de Florence MAC-CARTHY.

493. Obras métricas de Don Francisco Manuel (de Melo). *Leon de Francia, Boessat y Remeus,* 1665, 3 parties en 1 vol. in-4, bas. ant. marb.

PREMIÈRE ÉDITION complète sous le titre d'*Œuvres.* Elle renferme : *Las Tres Musas, El Pantheon, Las Musas Portuguesas, El tercer Coro de las Musas;* ces diverses œuvres sont écrites en castillan et en portugais.

494. COLECCION DE VILLANCICOS. — Réunion de 22 pièces in-4, imprimées en Espagne de 1666 à 1742, vignettes gravées sur bois, cart.

1. Villancicos que se han de cantar en la Metropolitana de Granada á la Natividad... (por) Luys Garay. (A la fin :) *Granada, Bolivar,* 1666, 4 ff.

2. Villancicos... en la Capilla Real de su Magestad, la Noche de Nauidad. *Madrid, Buendia,* (1667), 4 ff.

3. Villancicos... en los Maytines de los Reyes, en la Santa Iglesia del Pilar, Metropolitana de Zaragoza. (*Zaragoza,* 1674), 4 ff.

4. Villancico... en la S. Iglesia de Valencia Domingo 7 de Octubre en la solemnidad del Santissimo Rosario, de Maria Señora nuestra. *Valencia, Vilagrasa,* 1674, 2 ff.

5. Letras... en los solemnissimos maytines de la pura Concepcion de N. Señora, en la S. Iglesia Catedral de Málaga. Por Don Pedro Luys de Ossorio. Puestos en música por Alonso Torizes. *Málaga, Hidalgo* (1675), 4 ff.

6. Villancicos... en la Insigne Iglesia Colegial Mayor de Daroca, en la Noche del Nacimiento. Compuestos en Musica por Matheo Villavieja. *S. l. n. d.* 6 ff.

7. Letras de los villancicos... en los maytines del Nacimiento del Hijo de Dios en la Santa Iglesia de Toledo. Siendo Maestro de Capilla Pedro de Ardanaz. *Toledo, Zaço,* 1696, 4 ff.

8. Villancicos... en la Real Capilla de su Magestad, la noche de los Santos Reyes (*Madrid,* 1697), 6 ff.

9. Villancicos... en la Real Capilla de la Encarnacion en los maytines de los Santos Reyes. *Madrid, Zafra,* (1697), 10 pp.

10. Villancicos... la noche de Navidad en la Real Capilla de las Señoras Descalzas. (*Madrid*), *Murga,* (1702), 16 pp.

11. En el nicho que se ve en el frontis de su Casa, y fabricó á sus expensas el licenciado Joseph Canti y de Garcia, Presbytero... colocaron la milagrosa Imagen de N. Señora de Bona-Via que ab antiguo estava sobre el pequeño Portal... *S. l. n. d.* (1709), 2 ff.

12. Letras de los villancicos... en los maytines del Sagrado Nacimiento en la Santa Iglesia de Toledo. *Toledo, Marqués,* 1733, 4 ff.

13. Villancicos... en los maytines del Nacimiento christo, en la Santa Iglesia Cathedral de Cartagena, de esta ciudad de Murcia. Puestos en música por Francisco de Miras Muñoz. *Murcia, Mesnier,* 1734, 8 pp.

14. Letras de los villancicos... en la Santa Iglesia Cathedral de Cordoba en

los Maytines del Santo Nacimiento. Puestos en musica por Agustin de Contreras. *Cordoba, Serrano y Pareja,* 1735, 12 pp.

15. Villancicos... la noche de Navidad en la Santa Iglesia de Toledo, siendo Maestro de Capilla Don Jayme Casellas. *Toledo, Marqués,* 1735, 6 ff.

16. Villancicos... la noche de Navidad en la Santa Iglesia de Toledo. Siendo Maestro de capilla Jayme Casellas. *Madrid, Peralta,* 1737, 12 pp.

17. Villancicos... en la Real Capilla de las Señoras de la Encarnacion, la noche de Navidad (*Madrid*), 1742, 13 pp.

18. Letras de los villancicos... en los maytines del Sagrado Nacimiento en la Santa Iglesia de Toledo. Siendo Maestro Capilla Jayme Casellas, *Toledo,* 1742, 11 pp.

19. Letras... en los maytines de Navidad, en la Iglesia real de San Cayetano de Clerigos Reglares (*Madrid*), 1742, 15 pp.

20. Segunda parte de los villancicos para este presente año. (A la fin:) *Valladolid, Mantilla, s. d.* 2 ff.

21. Tonadilla alegre pera cantar en el dia del Naiximent en el portal de Belem. *Valencia, Laborda, s. d.* 2 ff.

22. Villancicos... en la santa Iglesia de Cartagena de esta ciudad de Murcia en los maytines del Nacimiento y noche de los Santos Reyes... puestos en música por Augustin Ximenez. *Murcia, Muniz,* 1835.

495. Composicíones poetícas escritas con motivo de la muerte de Doña Maria Luisa de Bourbon. (Recueil de pièces en vers publiées en l'honneur de Doña Maria Luisa de Bourbon, Fille de Philippe d'Orléans frère de Louis XIV et d'Henriette d'Angleterre, épouse de Charles II roi d'Espagne, à l'occasion de sa mort, en 1689.) — Réunion de 32 pièces en 1 vol. in-4, demi-rel. v. r.

Collection curieuse et fort difficile à réunir, dont Salvá donne le détail sous le n° 9 de son catalogue.

Exemplaire de Salvá-Heredia.

496. Varias poesias, sagradas y profanas, que dexo escritas (aunque no juntas, ni retocadas) don Antonio de Solis y Ribadeneyra... Recogidas, y dadas a luz por Don Juan de Goyeneche... *Madrid, Antonio Roman,* 1692, in-4, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. non rog.

Édition originale.

Bel exemplaire non rogné.

497. Poemas de la unica poetisa americana, Musa dezima, Soror Juana Iñes de la Cruz, religiosa professa en el monasterio de San Geronimo de la Imperial Ciudad de Mexico, que en varios metros, idiomas, y estilos, fertiliza varios assumptos... *Madrid, Garcia Infançon,* 1690, in-4, vélin.

Rare.

Cette religieuse, née dans les montagnes, à douze lieues de Mexico, le 12 novembre 1651, doit être placée au rang des femmes espagnoles les plus célèbres; elle n'avait pas 8 ans qu'elle composait une *loa* pour les fêtes du Saint-Sacrement; à l'âge de 17 ans elle entra au couvent, où elle mourut en 1695.

498. Poemas de la unica poetisa americana, musa dezima, soror Juana Iñès de la Cruz... — Segundo tomo de las Obras de soror Juana Iñès de la Cruz... — *Barcelona, Llopis,* 1691-93, 2 vol. in-4, vélin.

499. Torrejon. Parentacion Real, sentimiento publico, luctuosa pompa, funebre solemnidad en las Reales exequias del serenis-

simo señor Don Luis I, en la Iglesia metropolitana de Lima... *Lima, Luna y Bohorquez*, 1725, in-4 de 1 f. blanc, 3 ff. prél. non ch. 160 ff. ch. et 35 ff. non ch. préparé pour la reliure.

Volume rare, renfermant des poésies latines et espagnoles.
Exemplaire de SALVÁ-HEREDIA, incomplet des ff. 45 à 48 et des cahiers XX et YY.

500. Obras poéticas lyricas, que su autor, el coronel D. Eugenio Gerardo Lobo, ha cedido á la Congregacion de la Milagrosa Imagen de N. Señora de Peña Sacra, que se venera en el Real de Manzanares... *Madrid, Imprenta Real*, 1738, in-4, pl. vélin.

Recueil de poésies de l'école de Gongora, orné d'une planche gravée sur cuivre représentant Notre Dame de Peña Sacra.

501. El Pantheon Real, Funebre aparato a las exequias, que en la Ciudad de Santiago de los Caballeros de Guatemala se hicieron por el alma y a la piadosa memoria de nuestra Catholica Reina y Señora Doña Maria Amalia de Saxonia, dispuesto por el Dr Don Juan Ant. Dighero... *Guatemala, Sebastian de Arebalo*, 1763, pet. in-4, demi-rel. v. violet.

Cette relation, imprimée au Guatemala, est de toute rareté. Elle renferme plusieurs poésies anonymes et à la fin du volume un sermon prononcé par le R. P. Joseph Til.
Exemplaire de SALVÁ-HEREDIA.

502. Trobes de Mosen Jaume Febrer, caballer, en que tracta dels llinatges de la conquista de la ciutat de Valencia e son regne... *Valencia, Imprenta del Diari*, 1796, in-4, pl. bas. ant. racine.

Recueil peu commun de poésies en dialecte limousin. Il est orné de 14 planches gravées sur cuivre renfermant 588 armoiries.

503. Poesias de M. Seoane. — 14 ff. de divers formats placés dans une reliure in-8 en mar. vert à long grain, fil. dent. à fr. doublée de tabis vert.

MANUSCRIT AUTOGRAPHE, d'une très belle et fine écriture, de poésies en divers genres : *Cantata elegiaca; Oda a la paz; A mi pecho; Al desar a España emigrado en 3 de octubre de 1823.*

---

504. Il Canzoniere Portoghese della Biblioteca Vaticana, messo a stampa da Ernesto Monaci. *Halle a / S., Niemeyer*, 1875, in-4, de XXX et 457 pp. 2 pl. de fac-similés, cart. dos de toile.

505. Cancioneiro del Rey D. Diniz, pela primeira vez impresso sobre o manuscripto da Vaticana, com algumas notas illustrativas, e uma prefaçao historico-litteraria, pelo Dr Caetano Lopes de Moura. *Pariz, Aillaud*, 1847, gr. in-8, demi-rel. chag. vert, dos orné, tête dor. non rog.

Une des premières productions de la poésie portugaise; elle a été composée vers la fin du XIIIe siècle.
Exemplaire sur GRAND PAPIER.

506. Poemas lusitanos do doutor Antonio Ferreira... *Lisboa, Pedro Craesbeeck*, 1598, pet. in-4, vélin à recouvr.

Édition originale, très rare, de ce recueil de poésies, renfermant en outre une tragédie intitulée *Castro*.

Trous de vers dans les marges de plusieurs ff.

507. Rimas varias de Luis de Camoens... commentados por Manuel de Faria y Sousa. *Lisboa, Damaso de Mello*, 1685, 5 parties en 2 vol. in-folio à 2 col. vélin marb. à recouvr.

Édition très recherchée.

Exemplaire d'Edward Quillinan, célèbre poète anglais, avec sa signature autographe sur les ff. de garde. La marge inférieure du titre de la première partie est refaite.

508. Obras do grande Luis de Camões, principe dos poetas heroycos & lyricos de Hespanha, novamente dadas a luz com os seus Lusiadas commentados pelo lecenciado Manoel Correa... *Lisboa, Ferreyra*, 1720, in-fol. à 2 col. v. f. dos orné, fil. tr. dor.

Excellente édition enrichie de commentaires par J.-F. Barreto et d'une vie de l'auteur par Manoel de Faria Severim. Elle renferme le fameux poème sur la création de l'homme qui passa longtemps pour être l'œuvre de Camoens.

509. Obras completas de Luis de Camões, corrrectas e emendadas pelo cuidado e diligencia de J.-V. Barreto Feio e J.-E. Monteiro. *Hamburgo, Langhoff*, 1834, 3 vol. in-8, demi-rel. v. grenat.

Très bonne édition.

510. Os Lusiadas, poema epico de Luis de Camoẽs. Nova edição correcta, e dada a luz por Dom Joze Maria de Souza-Botelho. *Paris, Firmin Didot*, 1819, in-8, portr. de Camoens gr. par Roger d'après Gérard, mar. r. dos orné, fil. dent. et comp. tr. dor. (*Armstrong.*)

Jolie réimpression de l'édition in-4, donnée par Didot en 1817, reproduisant le texte de l'édition originale de 1572, avec quelques variantes.

511. José Augusto Cabral de Mello e Silva. Poesias lyricas. — Recueil de 9 pièces en 1 vol. gr. in-8, mar. grenat. dos orné, fil. et comp. tête dor. non rog. (*Wistanley.*)

Poesias lyricas. *Angra*, 1834; 66 et iv pp. — Ode dedicada a' Villa da Praya da Victoria. *Angra*, 1841; 11 pp. — Ode ao illm°. senhor Jacome de Bruges. *Angra*, 1846; 5 pp. — Ode dedicada ao illm°. senhor Jose Francisco Alves Barbosa. *Angra*, 1847; 2 pp. — Odes de Q. Horacio Flacco, traduzidas em verso na lingua portugueza. *Angra*, 1853, 412 pp. — Etc.

Dédicace manuscrite à chaque pièce.

2. POÉSIE DRAMATIQUE.

512. Comedias escogidas de los mejores poetas de España. — Réunion de 43 pièces parues à *Madrid*, *Séville*, *Barcelone*, etc., de 1730 à 1766, en 15 opuscules et 2 vol. in-4 reliés.

Comédies de Calderon, Diamante, Lope de Vega, Manuel de Léon, Matos Fragoso, Christoval de Monroy, Moreto, Perez de Montalvan, Ruiz de Alarcon, Tirso de Molina, Fernando de Zarate, etc.

513. Coleccion de Saynetes, representados en los teatros de esta Corte. *Madrid, Benito Cano*, 1791-1792, 2 vol. pet. in-4, demi-rel. mar. vert à long grain avec coins, non rog.

Recueil de 80 saynètes, possédant chacune un titre particulier, et réunies en volume pour le libraire Quiroga.

514. Celestina, Tragicomedia de Calisto y Melibea, en la qual se contienen, de mas de su agradable y dulce estilo, muchas sentencias filosofales y avisos muy necessarios para mancebos... *S. l.* (*Anvers*), *en la officina Plantiniana*, 1585, in-8 de 352 pp. cart.

Édition bien imprimée et peu commune de cette célèbre comédie, dont l'auteur serait, d'après les uns, Juan de Mena, et, selon les autres, Rodrigo Cota. Elle possède les deux pièces de vers de l'auteur et d'Alonso de Proaza, imprimées en très petits caractères sur le dernier f.

Exemplaire grand de marges. — Hauteur : 146 mil.

515. Celestina, tragicomedia de Calisto y Melibea. En la qual se contienen, de mas de su agradable y dulce estilo, muchas sententias filosofales, y avisos muy necessarios para mancebos... *Milan, Bidelo*, 1622, in-12, vélin.

Édition peu commune faite sur celle d'Anvers. — Elle manquait à la collection Salvá-Heredia.

516. Tragicocomedia de Calisto et Melibea novamente agiontovi quello che fin a qui manchava... per Alphõso Hordognez (familiare de la sanctita di Julio papa secondo :) Ad instãtia de la Madõna Feltria de Cãpo fregoso... De lingua casteliana ī italiana novamẽte p̄ lo sopradito traducta. (Au recto du 6e f. du cahier Q :) *Stampata in Venetia, adi XII. Aprile M. D. XV.* (1515), in-4, bas. ant.

Édition très rare de cette traduction italienne par Alphonse Hordognez de la célèbre comédie la *Célestine*. Elle est imprimée en caractères ronds et comprend 124 ff. non ch. sign. A.-Q. par 8 ff., sauf le premier cahier qui est incomplet de 3 ff. (*les 2 premiers et le* 8e) et le dernier cahier incomplet du 8e f. (blanc) — Le libellé du titre donné ci-dessus se trouve au recto du 3e f. du cahier A. Mouillures, piqûres de vers ; légère déchirure au dernier f.

517. Las Obras del Maestro Fernan Perez de Oliva, natural de Cordova... Con otras cosa que van anadidas... *Cordova, Ramos Bejarano*, 1586, in-4, v. brun ant.

Première édition, de toute rareté, ayant été presque entièrement détruite par les ordres de la Sainte Inquisition.

518. Comedias, y entremeses de Miguel de Cervantes Saavedra, el autor del Don Quixote, divididas en dos tomos, con una dissertacion, o prologo sobre las Comedias de España. *Madrid, Antonio Marin*, 1749, 2 vol. in-4, vélin souple.

Seconde édition, reproduisant l'originale.

519. Las Mocedades del Cid, de D. Guillem de Castro. *Bonn, Eduardo Weber*, 1878, grand in-8, texte encadré d'un fil. r. v. f. marb. fil. dent. int. non rog.

Réimpression tirée à petit nombre, conforme à l'édition originale publiée à Valence en 1621.

Bel exemplaire non rogné, un des 50 tirés sur grand papier vélin (n° 27).

520. Comedias varias de Don Pedro Calderon de la Barca. — Réunion de 48 pièces en 4 vol. in-4, vélin à recouvr.

Recueil factice, composé de 1690 à 1700.
Ex-libris armorié de Lord Eliock.

521. Comedias del celebre poete español Don Pedro Calderon de la Barca, que saca a luz Don Juan Fernandez de Apontes. *Madrid, Fernandez,* 1760-63, 11 tomes en 10 vol. in-4, v. ant. jaspé, dos orné, fil.

Édition complète, renfermant les 108 comédies de Calderon arrangées dans un ordre différent que celui adopté par Vera Tasis.

522. Las || Come||dias del famoso || poeta Lope de || Vega Carpio. || Recopiladas por || Bernardo Grassa, || agora nuevamete (*sic*) || impressas y emendadas. || *Valladotid, Juan de Bostillo,* 1605, in-4 de 4 ff. prél. non ch. et 332 ff. ch. vélin.

Édition fort rare, inconnue à Brunet, et que Salvá ne cite que d'après Barrera. Elle contient 11 *loas* et 12 comédies.

523. Comedias || famosas || del poeta Lope || de Vega Carpio. || Recopiladas por Bernardo Grassa.||... Van añadidos en esta impression muchos entremeses. *Valencia, Gaspar Leget,* 1605, in-4, bas. ant. racine.

Édition également fort rare, non citée par Brunet et que Salvá avoue avoir vue mais jamais possédée. Elle se compose de 4 ff. prél. non ch. pour les *Entremeses,* 364 et 258 pp. pour les *Comedias* au nombre de douze et 8 ff. non ch. pour les onze *Loas.*

524. Las Comedias del famoso poeta Lope de Vega Carpio. *Madrid, Barcelona, Pamplona, Zaragoza y Valladolid,* 1617-1641, 13 vol. in-4, demi-rel. ou reliés en v. et en vélin.

Parte I. Las Comedias, recopiladas por Bernardo Grassa. *Zaragoza,* 1626. (Rel. fatig.) — Parte IV. Doze Comedias. *Pamplona,* 1624. — Parte VIII. El Fenix de España. *Barcelona,* 1617. (Partie très rare, quelques ff. détachés.) — Parte X. *Barcelona,* 1618. (Quelques cassures et raccommodages enlevant du texte; inc. du f. 90). — Parte XIX y la meior parte de las Comedias. *Valladolid,* 1627. (Titre doublé.) — Parte XX. *Madrid,* 1625 (Édition originale); la même, *Madrid* 1629; la même, *Barcelona,* 1630. — Parte XXI. *Madrid,* 1635 Édition originale; quelques ff. détachés). — Parte XXII. *Madrid,* 1635. (Le titre et les ff. 48 et 49 manquent; raccommodages en marges de quelques ff.) — Parte XXIII. *Madrid,* 1638. — Parte XXIV. *Madrid,* 1641. — La Vega del Parnaso. *Madrid,* 1637. (Exemplaire aux armes d'Estampes de Valençay, archevêque de Reims.)

525. La Dorotea, accion en prosa de Frey Lope Felix de Vega Carpio... *Madrid, Imprenta del Reyno,* 1632, pet. in-8 de 8 ff. prél. non ch. et 276 ff. ch. vélin à recouvr.

Édition originale, de toute rareté, de cette comédie. Salvá la cite sans l'avoir vue, et elle manquait aux collections de Miro, Seillière et Heredia.

526. Comedia famosa y nova de cent anys. Secret de peixcar tellines y traza de agafar rates. — In-fol. de 40 ff. br.

Manuscrit des premières années du XVIII[e] siècle, renfermant une comédie inédite, mais très connue parmi les pièces valenciennes, sous le titre de *La*

Infanta Tellina y el Rey Matarot. Cette pièce, attribuée au P. Francisco Mulet, n'a jamais été imprimée à cause de son caractère libre et des expressions obscènes qu'elle contient.

527. El Fenix castellano, D. Antonio de Mendoça, renascido de la Gran Bibliotheca d'el Illustrissimo Señor Luis de Sousa, Arçobispo de Lisboa... *Lisboa, Miguel Manescal,* 1690, in-4, vélin à recouvr.

Première édition, de toute rareté, de ce recueil de comédies, intermèdes, *romances,* etc., par Antonio Hurtado de Mendoza.

528. Obras de Don Manuel Breton de Los Herreros. *Madrid, Ginesta,* 1883-84, 5 vol. in-4 à 2 col. portrait gr. à l'eau forte sur Chine, demi-rel. mar. espagnol marb. avec coins, dos orné, fil. tr. marb.

Excellente édition des œuvres d'un auteur dramatique contemporain du plus grand mérite.

Bel exemplaire.

---

529. Entremezes e Pessas Portuguezes. — Réunion de 15 pièces publiées à *Lisbonne* de 1784 à 1793, en un vol. in-4, demi-rel. bas. granit.

O Critico ignorante. — Assemblea do Isque. — Regateiras bravas. — O remedio mais aprovado para curar mal de amores. — As tres Cidras do amor. — Teimozo em naõ cazar. — Os Poetas por força. — O Peralvilho castigado. — O Macaco guarda portao. — A Velha garrida. — A Mulher extravagante. — Os Tafuis sem dinheiro. — O Castigo ben merecido. — O Velho prezumido. — Os Espozos desfarçados.

Tous ces intermèdes sont rares et fort difficiles à réunir.

530. Comedias famosas portuguesas dos Doctores Francisco de Saa de Mirãda et Antonio Ferreira. *Lisboa, Alvarez,* 1622, in-4, v. f. quadrillé.

Recueil de toute rareté, contenant, sous une pagination, suivie 4 comédies, dont 2 : *Os Vilhalpandos* et *Os Estrangeiros,* sont de Saa de Miranda, et les 2 autres : *Bristo* et *O Cioso,* sont de Antonio Ferreira. — De ces deux dernières pièces il n'existe pas d'édition antérieure à la présente.

Marque de l'imprimeur sur le titre.

Exemplaire de Salvá-Heredia. — Piqûres de vers ; incomplet du f. 38 renfermant la liste des personnages de la comédie *Os Estrangeiros.*

3. ROMANS DE CHEVALERIE.

531. Espejo de principes y Cavalleros. Tercera, y quarta parte... Por el licenciado Marcos Martinez... *Caragoça, Pedro Cabarte,* 1623, in-fol. à 2 col., demi-rel. mar. vert, dos orné, tr. r.

Édition rare des troisième et quatrième parties de ce célèbre roman, d'où François de Rosset et Louis Douet ont tiré leur ouvrage : *l'Admirable Histoire du Chevalier du Soleil,* Paris, 1620-1626, 8 vol. in-8.

Noms manuscrits sur le titre qui est doublé.

532. La Segunda parte del invencible cavallero Amadis de Gaula, en en la qual se contienen el tercero y quarto libro. *Lovayna, Servacio Sasseno,* 1551, fort vol. pet. in-8 de 448 ff. vélin à recouvr.

Titre remmargé extérieurement.

533. Chronica || de los famosos y || esforçados cavalle||ros Lisuarte de Grecia, hijo de || Ésplandian, Emperador de || Constantinopla, || y de Perion de Gaula... en la qual se hallara el estraño nascimiento del cavallero del Ardiente Espada. *Caragoça Pedro Puig y Joan Escarilla*, 1587, in-fol. à 2 col. titre en r. et noir avec fig. sur bois, car. ronds, v. ant. jaspé, dos orné, fil. et comp.

Édition rare du septième livre des *Amadis*.
Exemplaire grand de marges mais avec le titre coupé, au cadre et remonté.

534. Primaleon. || Libro que trata de los vale||rosos y esforçados hechos en armas de Primaleon, hijo del Emperador || Palmerin, y de su hermano Polendos: y de don Duardos principe de In||glaterra... *Lisboa, Simon Lopez*, 1598, in-4 de 226 ff. ch. à 2 col. titre en r. et noir avec fig. sur bois, bas. ant. marb. dos orné.

Édition rare, et qui manquait à la collection de Salvá, du second livre de *Palmerin d'Oliva* relatant les aventures et les exploits merveilleux de son fils Primaléon, de son frère Polendo et d'Edouard, roi d'Angleterre.
Au recto du dernier f. commence une pièce de vers en six octaves dans laquelle il est dit :

. . . . . .
Por mano de dueña prudente labrado
. . . . . .
Es de Agustobrica aquesta labor
Que en Lisboa se ha agora estampado
. . . . . .

ce qui prouve que l'auteur de ce roman est une femme qui l'a composé dans la ville d'Augustobrica.
Cassure raccommodée au titre.

535. Terceira (e quarta) parte ❧ da chronica de Palmeirim de Inglaterra na qual se tratam as grandes cavallarias de seu filho o principe dom Duardos segundo, & dos mais principes, & cavalleiros q̃ va Ilha de leytosa se criaraõ. Composto por Diogo Fernandez. *Lisboa, Jorge Rodriguez*, 1604, 2 parties en un vol. in-4 à 2 col. v. ant. racine, dos orné, fil.

Édition peu commune de la continuation du roman espagnol de Luis Hurtado, C'est un des meilleurs romans de chevalerie et Cervantès l'a excepté de la proscription dont il a frappé tous les autres. — Figure sur bois sur le titre.
Exemplaire court de marge; le titre est consolidé; raccommodage atteignant le texte au dernier f.

536. Quinta, e sexta parte de Palmeirim de Inglaterra... Chronica de famoso principe don Clarisol de Bretanha, filho do principe dom Duardos de Bretanha, na qual se cõtaõ suas grandes cavallerias e dos principes Lindamor Clarifebo e Beliandro de Grecia... Composta por Balthasar Gonçalvez Lobato... *Lisboa, Jorge Rodrigues*, 1602, 2 parties en un vol. in-4 à 2 col. bas. ant.

Continuation par Balth. Gonzalez Lobato du roman précédent; ces deux éditions manquaient à la collection Salvá-Heredia. — Figure sur bois sur le titre, imprimé en rouge et en noir.
Exemplaire court de marges; mouillures et petites déchirures.

537 La Historia de los muy nobles y valientes cavalleros Oliveros de Castilla, y Artus de Algarve, y de sus maravillosas y grandes

hazañas, compuesta por el bachiller Pedro de la Floresta. *Barcelona, Francisco Figuero*, 1726, pet. in-8, vélin à recouvr.

538. Historia famosa del Principe don Policisne de Boecia, hijo y unico heredero de los Reyes de Boecia Minandro y Grumedela, y de sus ilustres hechos, y memorables hazañas, y altas cavallerias. Aora nuevamente sacado a luz por don Juan de Silva y de Toledo... *Valladolid, herederos de Juan Iñiguez de Lequerica, M.DCII.* (1602), in-fol. à 2 col. car. ronds, v. ant. marb.

Un des derniers romans de chevalerie qui aient été composés en Espagne, et qui, d'après Salvá, égale en rareté les premières compositions de ce genre. — Figure sur bois sur le titre.
La marge inférieure du dernier f. est un peu rongée.

539. Vida y Hechos del ingenioso cavallero Don Quixote de la Mancha, compuesta por Miguel de Cervantès Saavedra... *Amberes, Verdussen*, 1673, 2 vol. in-8, 2 front. et 29 pl. (sur 30) gr. sur cuivre par F. Bouttats, vélin à recouvr.

Édition recherchée, qui manquait à la collection Salvá-Heredia.
Le frontispice du premier volume est un peu défectueux.

540. Vida, y hechos del ingenioso caballero D. Quixote de la Mancha, compuesta por Miguel de Cervantes Saavedra... *Madrid, Andres Ramirez*, 1764, 2 vol. in-4 à 2 col. fig. sur bois, vélin.

Édition populaire, devenue peu commune, ornée de nombreuses figures sur bois assez naïvement exécutées. — Elle manquait à la collection Salvá-Heredia.

541. El Ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha, compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. Nueva edicion corregida de nuevo, con nuevas notas, con nuevas estampas, con nuevo analisis, y con la vida de el autor nuevamente aumentada por D. Juan Antonio Pellicer. *Madrid, Sancha*, 1797-1798, 5 vol. in-8, portr.-front. 33 fig. et vign. par Camaron, Monnet, Porret, Navarro, Ximeno, gr. par Duflos et Texadas, cartes, v. ant. racine, tr. marb.

Très jolie édition, une des meilleures de ce roman.
Exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE, avec les figures AVANT LA LETTRE.

542. El Ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha, compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. Edicion en miniatura... *Paris, Julio Didot*, 1827, in-16, 1 portr. 8 pl. gr. par Stalker et 1 carte, v. olive, dos orné, fil. et dent. à froid, milieu doré, tr. dor. (*Simier.*)

Édition imprimée en très petits caractères par les soins et aux frais de D. Joaquin Maria de Ferrer, ancien président des Cortès.
La reliure porte au centre des plats les armes et le buste de Don Quichotte.

543. Histoire de l'admirable Don Quixotte de la Manche (traduite de l'espagnol de Cervantès, par Filleau de Saint-Martin). *Suiaant la copie imprimée à Paris, chez Claude Barbin et chez la veuve Barbin*, 1681, 4 vol. petit in-12, front. et nombr. fig. sur cuivre, bas. ant. jaspée fatig.

Jolie édition s'annexant à la collection elzevirienne.

544. Cervantès : Histoire de l'admirable Don Quichotte de La Manche, traduite de l'Espagnol (par Filleau de Saint-Martin); 6 vol. titre gr. et 31 pl. — Nouvelles; 2 vol. 1 portr. et 12 pl. (sur 13). — *Amsterdam et Leipzig, Arkstée et Merkus*, 1768. — Ens. 8 vol. in-12, titre gr. portrait et pl. par Coypel et Folkema, gr. par Fokke et Folkema, demi-rel. v. f. ant. avec coins.

545. Le Luminose geste di Don Chisciotte, disegnate ed incise da Francesco Novelli in XXXIII tavole con spiegazioni. *Venezia, Alvisopoli*, 1819, in-12 tiré in-8, 33 pl. gr. demi-rel. mar. citron avec coins, dos orné, fil. tête dor. non rog. (*Bedford.*)

Suite de 1 titre gravé et 33 jolies planches gr. à l'eau-forte par Francesco Novelli, accompagnées chacune d'un f. de texte explicatif en italien.
Belles épreuves sur GRAND PAPIER VÉLIN.

546. De Voornaamste Gevallen van den Wonderlyken Don Quichot... beschreeven op een' vryen en vrolyken trant door Jacob Campo Weyerman... en het leeven van M. de Cervantes Saavedra verrykt. *In's Hage, Pierre de Hondt*, 1746, in-4, 31 pl. gr. vélin blanc.

Édition très recherchée, ornée de 31 belles planches par Boucher, Cochin, Coypel, Lebas, Picart le Romain et Trémolières, gravées par Fokke, Schley, Tanjé, etc.

547. Nouvelles Avantures de l'admirable Don Quichotte de La Manche, composées par le licencié Alonso Fernandez de Avellaneda, et traduites de l'espagnol en françois pour la première fois (par A. R. Le Sage). *Paris*, 1738, 2 vol. in-12, 2 front. et 15 pl. gr. par Clouzier, v. ant. marb.

4. ROMANS DIVERS. — CONTES ET NOUVELLES.

548. Vida de Lazarillo de Tormes (par Diego Hurtado de Mendoza), corregida, y emendada por I. de Luna. *Paris, Rolet Boutonné*, 1620, 2 parties en 1 vol. in-12, vélin.

Édition rare, avec la seconde partie composée par Juan de Luna. — Quatre petites vignettes finement gravées sur cuivre sur le titre.

549. Los Siete libros de la Diana de George de Monte Mayor, agora nuevamente añadida... *Anvers, Bellero*, 1575, pet. in-12, demi-rel. mar. brun avec coins, dos orné, fil.

Édition peu commune avec le *Canto de Orfeo* dans sa forme originale, c'est-à-dire en 43 stances.

550. Parte primera y segunda de la Diana de George de Montemayor. Aora nuevamente corregida y emendada. *Madrid, Imprenta Real*, 1602, 2 parties en 1 vol. in-8, v. olive ant. fil. tr. dor.

Édition semblable à celle de Madrid de 1595. — Contrairement au dire de Salvá, elle renferme l'*Elegia a Montemayor* et le *Canto de Orfeo* s'y trouve dans sa forme la plus brève.
Armoiries sur les plats de la reliure. — Piqûres de vers à quelques ff.

551. Los Siete Libros de la Diana de George de Montemajor. Où sous le nom de Bergers & Bergères sont compris les amours des plus signalez d'Espagne. Traduicts d'espagnol en françois, et conferez és deux langues par P. S. G. P. (Pavillon, revus & corrigés par le sieur J. D. Bertranet). *Paris, Estoc,* 1613, in-8 à 2 col. texte espagnol et français, v. ant. rac. dos orné, fil.

Traduction estimée. Elle contient les 65 octaves ajoutées au *Canto de Orfeo.*

552. El Pastor de Philida, compuesto por Luys Galvez de Montalvo... *Lixboa, Rodrigues,* 1589, pet. in-8 de 248 ff. ch. v. f. ant. dos orné, fil.

Édition très rare, plus ancienne que celles que possédait Salvá, de cet inressant roman renfermant quelques pièces de vers.
Très légère piqûre de ver en marge des premiers ff.

553. Primera parte de la Vida del picaro Guzman de Alfarache. Compuesta por Matheo Aleman... *Barcelona, Sebastian de Cormellas,* 1600, vélin à recouvr. — Segunda parte de la vida del picaro Guzman de Alfarache. Compuesto por Matheo Luxan de Sayavedra. *Brucellas, Roger Velpius,* 1604, demi-rel. avec coins. — Ens. 2 vol. pet. in-8, rel.

Éditions très rares de ces deux parties.
Piqûre de ver dans la marge intérieure des premiers ff. du tome I.

554. De la Vida del picaro Guzman de Alfarache. Primera (y segunda) parte, compuesta por Matheo Aleman. *Milan, Bidelo,* 1615, 2 tomes en un fort vol. pet. in-12, demi-rel. v. brun ant.

Édition rare, dont il est fort difficile de rencontrer les deux parties réunies; la seconde est copiée sur l'édition originale de Lisbonne, 1604.

555. — Le même ouvrage, même édition; 2 vol. pet. in-12, vélin.

556. Primera y Segunda Parte de Guzman de Alfarache, por Mateo Aleman... Dedicada al curioso letor. *Burgos, Varesio,* 1619, 2 tomes en 1 vol. in-4, v. f. ant. dos orné, fil.

Édition peu commune.

557. Los Seis libros de Galatea, escrita por Miguel de Cervantes Saavedra. *Madrid, Sancha,* 1784, 2 vol. in-8, pl. gr. v. ant. marb.

Édition recherchée, ornée de 12 jolies planches gravées d'après les dessins de Joseph Ximeno.

558. Los Trabajos de Persiles y Sigismunda, historia setentrional, por Miguel de Cervantes Saavedra. *Barcelona, Bautista Sorita,* 1617, in-8, vélin.

Édition très rare, parue sous la même date que l'originale, et contenant l'*Epitafio* de P. Francisco de Urbina.
Le coin inférieur de plusieurs ff. est légèrement rongé; quelques ratures à l'encre.

559. Los Trabajos de Persiles y Sigismunda, historia setentrional, por Miguel de Cervantes Saavedra... *Brucelas, Huberto Antonio*, 1618, in-8, v. ant. jaspé, fil.

Édition recherchée.
Ex-libris de SUNDERLAND.

560. — Le même ouvrage, même édition; in-8, v. moderne grenat, dent. et milieu à fr. tr. dor.

561. Historia tragicomica de Don Henrique de Castro encuyos estraños sucessos se veen los varios y prodigiosos efectos del Amor y de la guerra. Compuesta por Don Francisco Loubayssin de Lamarca. *Paris, Vve Guillemot*, 1617. (A la fin :) *Paris, Adrian Tiffeno*, 1617, un tome en 2 vol. in-8, titre gravé, v. f. ant. dos orné.

Édition rare, ornée d'un superbe portrait de l'auteur, gravé probablement par L. Gauthier et d'un joli frontispice portant en tête les armoiries de Louis de Lorraine, cardinal de Guise.
Exemplaire de SALVÁ, portant en tête de chaque volume la signature manuscrite : POCQUELIN, sans doute celle d'un parent de l'illustre Molière.

562. Deleytar aprovechando, por el maestro Tirso de Molina... *Madrid, Garcia Infançon*, 1677, in-4, vélin.

Seconde édition de ce recueil de nouvelles agrémentées de nombreuses pièces de vers.
Le titre est doublé; petits raccommodages au dernier f.

563. Universidad de Amor, y Escuelas del interes, verdades soñadas, o sueño verdadero, al pedir de las mugeres, por el maest. Antolinez de Piedrabuena. *Zaragoça, Pedro Lanaja y Lamarca*, 1642, pet. in-12, vélin.

Édition rare de ce recueil de nouvelles en prose et en vers attribuées par Nic. Antonio à Benito Ruiz et par Ticknor à Jacinto Polo.

564. La Torre de Babilonia, primera parte... por Antonio Henriquez Gomez. *Ruan, Maury*, 1649, in-4, v. ant. fil.

ÉDITION ORIGINALE, très rare, que Salvá ne vit jamais et qu'il indique à tort sous la date de 1647, de cette nouvelle en prose dont il ne parut que la première partie.

---

565. Novelas varias : Romans de chevalerie, contes et nouvelles en prose.— Réunion de 9 pièces en 1 vol. in-4, cuir de R. dos orné, fil.

El Infante D. Pedro de Portugal. — Roberto el Diablo. — Flores y Blancaflor. — El falso profeta Mahoma. — Oliveros de Castilla y Artus de Algarve. — Bernardo del Carpio y Aparicion del Apostol Santiago. — Pierres de Provenza y Magalona. — La Doncella Teodor. — La Vida de San Amaro con el Martirio de Santa Lucia.
Réimpressions parues à *Madrid, Valladolid* et *Cordoue* dans le courant du XVIIIe siècle. Chacune d'elles est ornée d'une figure gravée sur bois.

566. ¶ EL SUMARIO DE LAS MARA ‖ VILLOSAS : y espantables cosas que en el mundo ‖ han acontescido. ‖ (par Alvaro Gutierrez de Torres de Toledo). Con privilegio ymperial. ‖ (A la fin :)... *Toledo*,

por Remõ de Petras, año de mil & quinientos & veynte y quatre años. (1524), in-4, goth. de 2 ff. prél. et 120 ff. non ch. sign. *a-f* et *h-q* par 8 ff. vélin à recouvr.

Livre rarissime, resté inconnu à tous les bibliographes, excepté à Antonio, qui ne fait que le citer, et dont on ne connaît guère que deux ou trois exemplaires. Il renferme un recueil de nouvelles fantastiques, principalement relatives à l'histoire d'Espagne, et tendant à démontrer la vérité et la nécessité de l'astrologie. — Le titre, imprimé en rouge et noir, est orné des armes d'Alfonse de Fonseca, archevêque de Tolède, gravées sur bois.

Cet exemplaire doit être incomplet du cahier G. — Piqûres de vers (dont quelques-unes bouchées), en marges de plusieurs ff., notules manuscrites.

567. El Conde Lucanor, compuesto por el excelentissimo Principe don Juan Manuel, hijo del Infante don Manuel, y nieto del Santo Rey don Fernando, con advertencias y notas de Gonzalo de Argote y de Molina, explicadas en el prologo. *Madrid, Diaz de la Carrera,* 1642, in-4.

Édition peu commune d'un des plus beaux monuments de la langue espagnole au XIV^e^ siècle; l'auteur, qui vécut de 1282 à 1347, était neveu d'Alfonso el Sabio.

568. Novelas exemplares de Miguel de Servantes Saavedra. *Brusselas, Velpio y Antonio,* 1614, in-8, demi-rel. v. f. ant.

Édition rare, contenant les quatre approbations qu'on rencontre dans les éditions de *Madrid,* 1613 et 1614.

569. Novelas Exemplares de Miguel de Cervantes... *Madrid, Alonso y Padilla,* 1732, in-4 à 2 col. vélin.

Édition peu commune, qui manquait à la collection de Salvá. Elle est augmentée d'un index renfermant un catalogue de l'éditeur, très curieux à consulter.

Légères cassures aux deux derniers ff.

570. Les Nouvelles de Miguel de Cervantes Saavedra... Traduites d'espagnol en françois : les six premiers par F. de Rosset, et les autres six par le S. d'Audiguier. Avec l'Histoire de Ruis Dias, & de Quixaire princesse des Moluques, composée par le S. de Bellan. *Paris, François Mauger,* 1670, 2 tomes en un vol. pet. in-8, vélin à recouvr.

Traduction rare, non citée par Salvá et par Brunet.

Les titres sont rognés dans la marge inférieure.

571. Novelas Amorosas y exemplares. Compuestas por doña Maria de Zayas y Sotomayor, natural de Madrid. *Zaragoça, en el Hospital Real,* 1637, in-4, v. ant. jaspé, fil.

Premier recueil des Nouvelles de Marie de Zayas, renfermant 10 historiettes des plus intéressantes, auxquelles Scarron a fait de larges emprunts pour diverses de ses œuvres, entre autres le *Roman comique.* — Cette édition qui est fort rare, manquait à la collection Salvá-Heredia.

5. LINGUISTIQUE, PROVERBES, DIALOGUES, ETC.

572. Grammaire espagnolle expliquée en françois, par César Oudin... *Bruxelles, Rutger Velpius*, 1610, in-8, vélin.

573. Tesoro de la lengua Castellana o Española compuesto por el licenciado Don Sebastien de Cobarruvias Orozco. *Madrid, Sanchez*, 1611, in-fol. à 2 col. demi-rel. bas. ant. granit.

Édition originale, rare, de ce dictionnaire bon à consulter, parce qu'il a paru à une des époques les plus brillantes de la littérature espagnole.
Mouillure et petit trou au dernier f. ne portant que la souscription.

574. Diccionario español latino-arabigo en que siguiendo el diccionario abreviado de la Academia se ponen las correspondencias latinas y arabes, para facilitar el estudio de la lengua arábiga á los misioneros, y á los que viajaren ò contratan en Africa y Levante, compuesto por el P. fr. Francisco Canes. *Madrid, Sanchez*, 1787, 3 vol. gr. in-fol. vignettes par Camaron, demi-rel. chag. bleu, plats toile, tête dor. ébarbé.

Ouvrage estimé et d'une impression très soignée.
Bel exemplaire de Salvá-Heredia, tiré sur grand papier.

575. Historia de las Cuevas de Salamanca d'el caballero Francisco Botello de Moraes i Vasconcélos. *Salamanca*, 1733, pet. in-8, v. f. dos orné, fil. tr. dor.

Satire en prose, agrémentée de quelques poésies, dirigée contre les œuvres d'imagination de la littérature espagnole. — Elle manquait à la collection de Salvá.
Exemplaire de Beckford.

576. La Philosophia vulgar, de Joan de Mal Lara, vesino de Sevilla... Primera parte que contiene mil refranes glosados. (A la fin :) ❧ *Acabose de imprimir esta primera parte de la Philosophia vulgar, que contiene mil Refranes de los que se usan en Hespaña, en casa de Hernãdo Dias...* en... *Sevilla... A veynte y cinco dias del mes de Abril*, 1568, in-fol. de 30 ff. prél. non ch. et 294 ff. de texte à 2 col. v. ant.

Édition originale, fort rare, de ce recueil de proverbes populaires, avec un commentaire très développé. Elle est recherchée à cause des préambules et des tables qui ne se trouvent pas dans les réimpressions.
Exemplaire un peu court de tête, incomplet du titre; mouillure; quelques passages soulignés.

577. Refranes o Proverbios en romance, que coligio y glosso el comendador Hernan Nuñez... Y la Filosopha vulgar de Iuan de Mal Lara, en mil refranes glossados, que son todos los que hasta aora en Castellano andan impressos. Van juntamente las quatro cartas de Blasco de Garay, hechas en refranes, para enseñar el uso dellos. *Lérida, Luys Manescal*, 1621, in-4 à 2 col. vélin vert moderne genre bradel, dent. int. tr. dor.

Édition peu commune, reproduisant exactement celle de Madrid, 1619.

578. Floresta española de apotehgmas o sententias sabia y graciosamente dichas de algunos Españoles, colegidas por Melchior de Santa Cruz de Dueñas... *Brucellas, Roger Velpius*, 1598, pet. in-12 de 4 ff. prél. non ch. et 197 ff. v. f. marb. de r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Bedford.*)

Édition rare de ce recueil de proverbes et sentences; elle est dédiée à Don Juan d'Autriche et renferme diverses pièces non reproduites dans les éditions postérieures.
Bel exemplaire.

579. Floresta Espanola, de Apoteghmas o sentencias, sabia y graciosamente dichas de algunos españoles, colegidas por Melchior de Santa Cruz de Duenas. *Bruxelles, Rutger Velpius*, 1614, pet. in-8 à 2 col. demi-rel. bas. f. ant.

Texte espagnol, avec la traduction française en regard, du *Plaisant Bocage, contenant plusieurs comptes* (sic), *gosseries, brocards, cassades et graves sentences de personnes de tous estats.*

580. Proverbios morales, Heraclito de Alonso de Varros, concordados por el maestro Bartolome Ximenez Paton. *Lisboa, Pedro Craesbeeck*, 1617, pet. in-4, vél.

Édition rare de cette sorte de traité de morale, composé d'une série considérable de sentences réunies, accompagnées d'une concordance en latin. Elle manquait à la collection de Salvá.
Piqûres de vers.

581. Perla de los proverbios morales de Alonso de Barros... *Lisboa, Jorge Rodriguez*, 1617, pet. in-8 de 12 ff. prél. non ch. 54 ff. non ch. 1 f. pour la souscription et 1 f. blanc, v. olive, dos orné.

Édition parue sous la même date que la précédente; elle est tout aussi rare, mais ne possède pas la concordance latine.
Exemplaire de J.-J. de Bure et du marquis de Morante.

582. Medicina española contenida en proverbios vulgares d nr̃a lengua. Muy provechosa para todo genero de estados, para philosophos, y medicos, para theologos, y juristas, para el buē regimiento de la salud, y mas larga vida; compuesta por el doctor Juan Sorapan de Rieros. *S. l. Martin Fernandez Zambrano*, 1616. — Parte segunda. *Granada, Juan Muñoz*, 1615, 2 parties en 1 vol. in-4, titre gravé à la 1re partie, vélin à recouvr.

Ce livre, très rare et fort curieux, est, ainsi que son titre l'annonce, un véritable traité de médecine fondé sur les proverbes vulgaires de l'Espagne, ou *Refranes*, qui se rapportent de près ou de loin à la médecine. L'auteur y a fait preuve d'une érudition singulière et très étendue, et, par une foule de renseignements, d'anecdotes et d'observations de tout genre, a rendu la lecture de son livre des plus intéressantes.

583. Emblemas morales de Don Juan de Horozco y Covaruvias... *Segovia, Juan de la Cuesta*, 1589, 3 parties en 1 vol. in-4, fig. sur bois, vélin à recouvr.

Seconde édition, rare, de ce recueil d'emblèmes orné de 100 figures sur bois, accompagnées chacune d'un huitain.

584. Dialogos de Apacible entretenimiento, que contiene unas Carnestolendas de Castilla. Dividido en las tres noches del Domingo, Lunes y Martes de Antruexo... Compuesto por Gaspar Lucas Hidalgo... *Brusselas, Roger Velpius,* 1610, in-12, vélin.

Curieux recueil de contes facétieux dialogués et entremêlés de petites pièces de vers. Ils eurent un très grand succès en Espagne au XVII[e] siècle. — Édition rare, qui manquait à la collection Salvá-Heredia.

Ex-libris de lord Eliock.

585. Cartas del Cardenal Don Fray Francisco Jimenez de Cisneros, dirigidas à Don Diego Lopez de Ayala. *Madrid,* 1867, in-8, pap. de Hollande, portrait gr. par D. Martinez, v. gris foncé, dos orné, fil. et comp. non rog.

Édition publiée par les soins de MM. Pascal de Gayangos et Vincent de la Fuente, et tirée à petit nombre.

Bel exemplaire, auquel on a ajouté un portrait du cardinal Ximenez DESSINÉ AU CRAYON par Vincent Cardavera.

6. POLYGRAPHES. — COLLECTIONS.

586. Las Obras del illustre señor don Antonio de Guevara... ¶ Primeramente un solẽne prolongo y argumento : en que el auctor toca muchas hystorias y notables avisos. ¶ Itẽ una decada δ Cesares... ¶ Item un libro de aviso de de ꝑvados y doctrina δ cortesanos... ¶ Item un libro del monosprecio de la corte y alabança de la aldea... ¶ Item un libro de los invẽtores del marear y de sesenta trabajos q̃ ay en las galeras. (Au feuillet 124 :) *Imprimierõ se en... Valladolid, por Juan de Villaquiran, Año de mil ƺ quinientos y cuarenta y cinco.* (1545), in-fol. goth. à 2 col. lettres ornées, vélin moderne.

Seconde édition, très rare, de ces traités et de ces lettres présentant une réimpression presque textuelle de l'originale. Chaque pièce est ornée d'un bel encadrement sur bois.

Mouillure et légère piqûre de ver dans la marge inférieure du titre et des derniers ff.

587. Obras completas de Cervantes (con la vida de Cervantes por Aribau, las investigaciones de Alberto de la Barrera, y las notas de Hartzenbusch, Rosell y Fernandez-Guerra). *Madrid, Rivadeneyra,* 1864, 12 vol. in-8, portr. demi-rel. mar. brun avec coins, tête dor. non rog.

Excellente édition, renfermant toutes les œuvres écrites par Cervantès ou qui lui ont été attribuées. Elle a été publiée par les soins de Manuel Rivadeneyra, et tirée seulement à 310 exemplaires numérotés.

Bel exemplaire, un des 50 tirés sur grand papier vergé (papel de hilo, n° 15), avec le portrait avant la lettre, sur Chine.

588. Arcadia prosas y versos, de Lope de Vega Carpio... con una esposicion de los nombros historicos y poëticos... *Anveres, Martin Nucio,* 1605, in-12, vélin à recouvr.

Bonne édition, peu commune.

589. Antonio Perez : Cartas para diversas personas despues de su salida de España. — Cartas a Doña Johanna Coello, su muger, y à sus hijos. Ad comitem Essexium, singularem Angliæ magnatem & ad alios Epistolarum Centuria una. — Aphorismos de las cartas españolas, y latinas. — Relaciones (y Memorial). — Aphorismos del libro de las relaçiones. Monstrum fortunæ. — *Paris*, 1598-1616. — Ens. 6 ouvrages en 1 vol. in-8, vélin.

Curieuse réunion de ces ouvrages du célèbre confident de Philippe II, roi d'Espagne.

590. Retrato al vivo del natural de la Fortuna de Ant. Perez. (Relaçiones, Memorial, Aphorismos). *Rhodanusia*, 1625, in-8, vign. sur cuivre, v. f. ant. fil.

Exemplaire aux armes de Léonor d'Estampes de Valençay, archevêque de Reims

591. El Ente dilucidado. Discurso unico noviss° muestra ay en natural^a. Animal^es irracionales invisibles, y qual^es sean. Por el R^mo P. F. Antonio de Fuēte la Peña. *Madrid, Empr^a Real*, 1677, in-4 à 2 col. titre-front. gravé, demi-rel.

Livre d'autant plus singulier que l'auteur est un père capucin. « Il renferme, dit Salvá, des chapitres absurdes, monstrueux et indécents. Et, malgré cela, il est pourvu des approbations ordinaires constatant qu'il ne contient aucune chose contraire à la foi catholique. »

Il existe deux éditions sous cette date : celle-ci, du premier tirage, est dédiée au *Marquis de la Guardia*, et a 438 pp. plus l'Index.

592. Obras de D. Francisco de Quevedo Villegas. *Madrid, Joachim Ibarra*, 1772, 6 vol. in-4, portrait et pl. par Maella, gravés par Ballester, bas. ant. marb. fil.

Bonne et belle édition.

593. Libros en que estan reatados diferentes quadernos physicos, medicos, astrologicos, poeticos, morales, y mysticos... (por) el doctor Don Diego de Torres Villaroel... *Salamanca, Villagardo y Ortiz Comez*, 1751-52, 14 tomes en 8 vol. in-4, vélin (sauf les tomes V et VI, qui sont en bas. ant.)

Ouvrages estimés. — Le dernier volume renferme la vie de l'auteur.

594. Candido M. Trigueros. Obras varias ineditas : Vida de Alfonso Perez de Guzman el Bueno ; Vida de Agustin de Montiano ; Extracto de diferentes piezas justificativas de la historia del Paraguai ; Poesias diversas ; El fingido Principe de Modena ; Satiras ; Guzman el Bueno, drama en verso ; Vida de Don Guindo Zerezo. — In-4 d'environ 1100 pp. en cahiers.

Manuscrits autographes, soigneusement exécutés durant les années 1760 à 1770.

595. Obras literarias de D. Francisco Martinez de La Rosa. *Paris, Julio Didot*, 1827-1830, 5 vol. in-12, v. f. quadrillé, dos orné, tr. marb.

596. Obras completas de D. Francisco Martinez de La Rosa. *Paris, Baudry*, 1844-45, 5 vol. in-8 à 2 col. portrait gr. sur acier par Geoffroy et 1 pl. sur bois, demi-rel. v. marb. avec coins, non rog.

Bel exemplaire NON COUPÉ.

597. Obras de D. Severo Catalina. *Madrid, Tello*, 1876-1877, 6 vol. in-12, portrait, cart. bradel perc. brune.

Couvertures conservées.

598. Obras politicas, moraes e metricas do insigne portugues Francisco Rodrigues Lobo... novamente correctas. *Lisboa, officina Ferreyriana*, 1723, in-fol. à 2 col. v. ant. marb.

Première édition collective.

599. Obras de D. J. G. de Magalhaens. *Rio de Janeiro, Garnier*, 1864-65. 8 vol. in-8, 1 portr. gr. demi-rel. chag. vert, dos orné.

Poesias avulsas. — A Confederação dos Tamoyos. — Canticos funebres. — Opusculos historicos e litterarios. — Tragedias : Antonio José, Œgiato, e Othelo. — Urania. — Factos do espirito humano philosophia. — Suspiros pœticos e saudades.

---

600. Biblioteca de autores españoles desde la formacion de lenguaje hasta nuestros dias, ordenada e ilustrada por D. Buenaventura Carlos Aribau. *Madrid, Rivadeneyra*, 1846-48, 5 vol. in-4, à 2 col. demi-rel. bas. verte avec coins, dos orné.

Ces volumes, les cinq premiers d'une excellente collection, renferment les œuvres de Cervantès, de Moratin, les conteurs antérieurs à Cervantès, les Elégies des hommes illustres des Indes par Juan de Castellanos et un choix des comédies de Tirso de Molina.

601. PUBLICATIONS DE LA SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES ANDALOUS. *Séville, Tarasco, Geofrin*, 1868-1883. — Réunion de 20 vol. in-12, in-8 et in-4, br.

ALCOCER (Pedro de). Cosas que pasaron en estos reinos desde que murió la reina catolica Doña Isabel, hasta que se acabaron las Comunidades en la ciudad de Toledo. — AMARO. Sermones del celebre loco de Sevilla llamado Don Amaro. — ARIÑO (Francisco de). Sucesos de Sevilla de 1592 à 1604. — BERNALDEZ (Andrés). Historia de los Reyes Catolicos D. Fernando y Doña Isabel. Tomo I. — CARO (Rodrigo). Memorial de la villa Utrera; Dias geniales o Ludicros : ens-2 vol. — CLARISEL. Primera parte del Libro de Don Clarisel de las Flores y de Austrasia, por Jeronimo de Urrea. — COLLADO (Francisco-Geronimo). Descripcion del tumulo y relacion de las exequias que hizo la ciudad de Sevilla en la muerte del Rey Don Felipe Segundo. — COMEDIA de la Soberana Virgen de Guadalupe, y sus milagros, y grandezas de España. — DISCURSO de la Comunidad de Sevilla año 1520 ilustrado por D. Antonio Benitez de Lugo. — HARRISSE (Henry). D. Fernando Colon, historiador de su padre. Ensayo critico. — HERRERA (Fernando de). Controversia sobre sus Anotaciones a las obras de Garcilaso de la Vega. Poesias inéditas. — HOROZCO. Cancionero de Sebastian de Horozco. — MALARA (Juan de). Obras. Tomo I. Description de la galera real del Sermo Sr. D. Juan de Austria. — MANUSCRITOS antiguos de historia, ciencia y arte militar en la Biblioteca del Escorial. — MIRANDA (Luis de). Comedia Pródiga. — REINOSO (Felix-José). Obras. Tomo I. Poesias. — RIOJA (Francisco de). Adiciones à las Poesias en su edicion de Madrid, año 1867. — SALINAS y Castro (Juan de). Poesias. 2 vol.

602. Publications de la Société des Bibliophiles Andalous. *Sevilla*, 1869-1874, 5 vol. dont 2 in-12, v. vert marb. fil. non rog. et 3 pet. in-4, demi-rel. chag. brun avec coins, tête dor. ébarbés.

Ariño. Sucesos de Sevilla de 1592 à 1604. — Herrera (Fernando de). Controversia sobre sus anotaciones a las obras de Garcilaso de La Vega. Poesias ineditas. — Horozco (Seb. de). Cancionero. — Salinas y Castro. Poesias; 2 vol.

603. PUBLICATIONS DE LA SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES ESPAGNOLS. — *Madrid*, 1869-1888. — Réunion de 21 vol. gr. in-8, br. et rel.

Bañuelos y de la Cerda (Luis de). Libro de la jineta y descendencia de lus caballo Guzmanes, br. — Cancionero general de Hernando de Castillo segun la edicion de 1511, con un apéndice de lo añadido en las de 1527, 1540 y 1557; 2 forts vol. br. — Dos obras didácticas y dos leyendas, sacadas de manuscritos de la Biblioteca del Escorial; br. — Fernandez de Oviedo (Gonzalo). Libro de la Camara real del Principe Don Iuan e offiçios de su casa e seruiçio ordinario; portr. en chromolithogr. br. — Garcia Cerezeda (Martin). Tratado de las Campañas y otros acontecimientos de los ejércitos del Emperador Carlos V en Italia, Francia, Austria, Berberia y Grecia desde 1521 hasta 1545; 3 vol., 3 portr. br. — Gnophoso (Cristobal). El Crotalon, demi-rel. chag. olive avec coins, tête dor. ébarbé. — Historia de Enrrique Fi de Oliua Rey Iherusalem, Emperador de Constantinopla, demi-rel. mar. espagnol marb. avec coins, tr. peigne. — Lopez de Ayala (Pedro). El libro de las aves de Caça, con las glosas del Duque de Alburquerque, 3 planches en chromolith. br. — Lopez de Villalobos (Francisco). Algunas Obras; fort vol. rel en mar. espagnol marb. — Memorias del cautivo en la goleta de Tunez (El Alferez Pedro de Aguilar); demi-rel. mar. espagnol vert marb. avec coins, tr. peigne. — Muñoz (Andrès). Viage de Felipe segundo á Inglaterra, y relaciones varias relativas al mismo suceso; portr. à l'eau-forte, br. — Nieto de Silva (Félix). Memorias, mar. espagnol rose marb. tête dor. non rog. — Orsua (Pedro de). Relacion de todo lo que sucedio en la jornada de Omagua y Dorado; br. — Palma (El Bachiller). Divina retribucion sobre la caida de España en tiempo del noble Rey Don Juan el primero; planche en chromolith. br. — Rodriguez de la Cámara (Juan). Obras; br. — Romancero de Pedro de Padilla; fort vol. br. — Valera (Mosen Diego). Epistolas enbiadas en diversos tiempos é á diversas personas; br. — Villalba y Estaña (Bartolomé de). El Pelegrino curioso y grandezas de España; tomo I, br.

Tous ces volumes sont tirés à petit nombre sur papier de Hollande; ils sont numérotés et portent les noms de MM. R.-S. Turner, Cosens, Gibson et Watts.

604. Publications de la Société des Bibliophiles Espagnols. *Madrid*, 1878-1886, 5 vol. gr. in-8, pap. vergé, dont 1 en mar. espagnol marb. et 4 br.

Dos obras didácticas y dos leyendas sacadas de manuscritos de la Biblioteca del Escorial. — Epistolas de Mosen Diego de Valera. — Divina retribucion sobre la caida de España en tiempo del noble rey Don Juan el Primero, compuesta por el Bachiller Palma. — Algunas obras del doctor Francisco Lopez de Villalobos. — El Pelegrino curioso y grandezas de España, por Bartholomé de Villalba y Estaña. (Tome I.)

605. Coleccion de Libros españoles raros o curiosos. *Madrid, Rivadeneyra, Ginesta*, 1872-1881, 4 vol. in-8, pap. de Hollande, fig. reliés en mar.

1. Guerras de los Españoles en Africa. 1542, 1543 y 1632; mar. noir, dos orné, fil. dent. int. ébarbé.

2. Silva (Feliciano de). Segunda comedia de Celestina; mar. noir, dos orné, fil. dent. int. ébarbé.

3. Tafur (Pedro). Andanças e Viajes por diversas partes del mundo avidos (1435-1439); mar. espagnol marb. dos orné, large dent. sur les plats.

4. Tragicomedia de Lisandro y Roselia, llamada Elicia y Tercera Celestina; mar. noir, dos orné, fil. dent. int. non rog.

Volumes tirés à petit nombre.

606. Libros de Antaño, nuevamente dados á luz por varios aficionados, *Madrid*, *Duran*, *Fernando Fé*, 1872-1882, 10 vol. pet. in-8, pap. vergé, fig. cart. perc. blanche, non rog.

I et II. Luis Quiñones de Benavente. Entremeses ; 2 vol. dont le premier est br. — III. Baltasar Castellon. El Cortesano. — IV Cronica del Rey Enrico Octavo de Ingalaterra. — V. Alfonso de Palencia. Dos Tratados. — VI Diego de Villalobos y Benavides. Comentarios. — VII. Carlos Garcia : La Desordenada Codicia de los bienes agenos... — VIII. Viajes de Einghen, Rosmithal, Guicciardini y Navajero. — IX. Torres Naharro. Propaladia. — XI. Sanchez de Badajoz. Recopilacion en metro.

Tous ces volumes sont tirés à petit nombre.

607. Colleccion de Escritores Castellanos. *Madrid*, *P. Dubrull*, 1883-87, 9 vol. pet. in-8, pap. vergé, mar. espagnol. marb. fil. tr. r.

Estébanez Calderon. Conquista y perdida de Portugal, 2 vol. — Caro (José Eusebio). Poesias, precedidas de recuerdos necrologicos escritos por Fernandez de Madrid y D. Joaquin Ortiz, 1 portr. gr. Canovas del Castillo : « El Solitario » y su tiempo, Biographia de D. Serafin Estebanez Calderon, y critica de sus obras, 2 vol. 1 portr. gr. ; Problemas Contemporaneos, 2 vol. 1 portr. gr. ; Artes y Lettras ; Obras poeticas. (Ens. 6 vol.)

Jolis petits volumes tirés seulement à 150 exemplaires.

608. Réimpressions d'auteurs espagnols anciens. — Réunion de 11 vol. reliés.

Calderon de la Barca. Teatro Escogido. *Paris*, 1863, in-8 à 2 col. portr. gr. demi-rel. chag. vert avec coins. — Cervantès. Don Quixote, from the spanish by T. Smollett. *London*, 1818, 2 vol. in-12 allongé, 2 front. et 2 pl. gr. cart. non rog. — Garcilaso de la vega. Obras. *Madrid*, *Sancha*, 1817, in-12 allongé, portrait gr. cart. non rog. — Liñan de Riaza (Pedro). Rimas. *Zaragoza*, 1876, in-8. v. marb. dos orné, fil. — Lope de Vega. Teatro Escogido. *Paris*, 1838, in-8 à 2 col. portrait gr. v. olive, fil. — Romancero e historia del Cid Rui-Diaz. *Madrid*, 1818, in-12, br. — Le même ouvrage, en lenguage antiguo, recopilado por Juan de Escobar. Edicion completa. *Francoforto*, 1828, in-12, 1 pl. lithog. cart. non rog. — Romancero y cancionero sagrados; coleccion de poesias cristianas... sacadas porJusto de Sancha. *Madrid*, 1855, gr. in-8, à 2 col. demi-rel. v. f. avec coins. — Tesoro del Parnaso Español, por Don Manuel Josef Quintana ; tesoro de los poemas Españoles epicos, sagrados y burlescos, por Don Eugénio de Ochoa. *Paris*, 1838-1840, 8 vol. in-8, 2 portr. gr. demi-rel. v. f. avec coins.

II. — DIVERS

609. Institutiones in Linguam Sanctam Martino Martinez Gantape trensi, auctore. Deinde additæ sunt vice appendicis, in linguam Chald. Institutiones, quæ nunc primum in lucem prodeunt eodem Auctore. *Salmanticæ Gastius*, 1570-1571, 2 parties en 1 vol. pet. in-8, bas. bleue marb. fil.

Curieuses grammaires hébraïque et chaldéenne.

Bel exemplaire de Miro.

610. La Ulyxea de Homero, traduzida de griego en lengua castellana por el Secretario Gonzalo Perez. *Anvers, Juan Steelsio*, 1556, in-8, v. ant granit.

Première édition de la traduction complète des 24 livres de l'Odyssée.
Signature autographe de La Morlière du Chemin sur le titre ; légère mouillure au même f.

611. Las Metamorphoses, o Transformaciones del muy excellente poeta Ovidio, repartidas en quinze libros y traduzidas en Castellano. *Anvers, Juan Steelsio*, 1551, pet. in-8, v. brun ant. fil. en comp. à froid, attaches. (*Rel de l'époque*,)

Édition rare, non citée par Brunet et qui manquait à la collection Salvá-Heredia, de la traduction de Jorge Bustamante.

612. La Segunda parte de Orlando, con el verdadero successo de la famosa batalla de Roncesvalles, fin y muerte de los doze Pares de Francia... por Nicolas Espinosa nuevamente corregida. *Anvers, Martin Nucio* 1557, in-4, 35 vign. gr. sur bois, lettres ornées, vélin moderne genre bradel, tr. dor.

Dans cette seconde partie l'auteur célèbre, en 35 chants écrits en octaves, la gloire des guerriers espagnols.
Bel exemplaire.

613. Amor Costante. Comedia del S. Stordito intronato, Composta per le venuta dell' Imperatore in Siena, l'anno MDXXXI... Di nuoua ristampata & con molta diligenza ricorretta. *Venetia, Altobello Salicato*, 1570, in-12 de 82 ff. ch. car. ital. cart.

Cette comédie, non citée par Barrera, que M. Libri compare pour le cynisme aux dialogues de l'Arétin, fut jouée en présence de l'empereur Charles-Quint lors de son passage à Sienne en 1531. L'auteur est Alexandre Piccolomini, devenu plus tard archevêque. — Les personnages de la pièce s'expriment divers dialectes italiens, sauf trois qui parlent toujours espagnol.
Exemplaire de Salvá-Heredia.

614. — Le même ouvrage. *Venetia Cornetti*, 1586, pet. in-8 de 79 ff. ch. et un f. blanc, car. ital. cart.

Exemplaire de Salvá-Heredia.

615. Obras de William Shakspeare, traducidas fielmente del original inglès, con presencia de las primeras ediciones y de los textos dados á Luz por los más celebres comentadores del inmortal poeta, por El. Exemo. Sr. D. Matias de Velasco y Rojas, Marqués de Dos Hermanas. *Madrid*, 1872-77, 3 vol. pet. in-4, v. marb. dos orné, fil. dent. int. non rog.

Les trois seuls volumes parus de cette fort belle édition ; ils renferment : les poèmes, le *Marchand de Venise* et *Roméo et Juliette*.
Bel exemplaire auquel on a ajouté une lettre autographe du traducteur, le marquis de Dos Hermanas (4 pp. in-8).

616. Obras de Shakspeare, version castellana de Jaime Clark. *Madrid, Medina y Navarro*, 1874, 5 vol. pet. in-8, mar. espagnol, r. marb. dos orné. fil. tr. peigne.

Otelo; Mucho ruido para nada. — El Mercader de Venecia, Medida por medida. — Romeo y Julieta; Como Gusteis. — La Tempestad; la Noche de Reyes. — Hamlet; Las Alegres Comadres de Windsor.

617. Aventuras de Telemaco, Hijo de Ulises. Continuacion del libro IV de la Odisea de Homero. Por el Señor Arzobispo de Cambray (Fénelon). *Madrid, Francisco del Hierro*, 1723, pet. in-8, fig. demi-rel. v. f. ant.

Traduction très rare, ornée de 10 figures hors-texte, dessinées et gravées sur cuivre par Frala. Elle manquait à la collection Salvá-Heredia.

618. Aventuras de Gil-Blas de Santillana robadas á España, y adoptadas en Francia por Monsieur Le Sage, restituidas à su patria y á su lengua nativa por un español zeloso que no sufre se burlen de su Nacion (Isla); 4 vol. — Adicion a las Aventuras; 3 vol. *Valencia, Benito Monfort*, 1791. — Ens. 7 tomes en 6 vol. pet. in-4, v. f. ant. dos orné.

Traduction devenue classique en Espagne.

619. Primera parte de las Cien Novelas de M. Juan Baptista Giraldo do Cinthio, donde se hallaran varios discursos de entretenimiento, doctrina moral y politica, y sentencias, y avisos notables. Traduzidas de su lengua toscana por Luys Gaytan de Vozmediano. *Toledo, Rodriguez*, 1590, in-4, vélin.

Livre de toute rareté. — Le traducteur a donné dans cette première partie, la seule parue, les dix Nouvelles formant l'Introduction et les deux premières Décades des *Hecathommithi*. Il a supprimé ou remplacé des passages qu'il a jugés trop libre.

Les derniers ff. sont un peu fatigués.

620. La Zucca del Doni, en spañol. (*A la fin :*) *Venetia, Francesco Marcolini*, 1551, in-8, fig. sur bois, demi-rel. mar. r. à long grain avec coins, dos orné.

Traduction anonyme, très rare, parue sous la même date que l'édition originale italienne. Elle est imprimée en caractères cursifs et ornée de jolies vignettes sur bois. Dans la préface le traducteur vante les finesses et les beautés de la langue espagnole et se plaint des difficultés qu'il a rencontrées dans son entreprise. Le volume se termine par une pièce en vers fort remarquable : *Glosa sobre el Romance : Envidia he de vos Conde.*

HISTOIRE

I. — HISTOIRE D'ESPAGNE

1. MÉLANGES

621. Diccionario geografico-estadistico-historico de España y susposesiones de ultramar, por Pascual Madoz. Tercera edicion. *Madrid*, 1848-1850, 16 tomes en 6 forts vol. in-4 à 2 col. titres avec encadr. sur bois, demi-rel. mar. violet, tr. marb.

Vaste répertoire d'une grande érudition.

622. Viaje de España, por un Anónimo (1446-8). Traducido directamente del aleman, por E. G. R. (Emilio Gayangos de Riaño). *Madrid, Faure*, 1883, in-4, pap. vergé, car. goth. vign. cart. toile grise.

Tiré à petit nombre.

Ce volume devenu rarissime, n'ayant été tiré qu'à cent exemplaires, se compose de 9 ff. de texte explicatif et de 14 ff. pour la reproduction du manuscrit original, qui se trouve actuellement au British Museum. Il est orné des fac-similés des neuf miniatures qui décorent ce manuscrit.

623. Viage de España, en que se da noticia de las cosas mas apreciables, y dignas de saberse, que hay en ella. Su autor D. Antonio Ponz. Segunda edicion. *Madrid, Ibarra*, 1776-94, 18 vol. pet. in-8, portraits et planches pliées et gr. sur cuivre, bas. ant. rac.

Ouvrage curieux, renfermant, outre les descriptions des contrées et villes de l'Espagne, des détails étendus sur les peintres, les sculpteurs et les architectes espagnols.

624. Historia del Apostol de Jesus Christo Sanctiago Zebedeo, patron y capitan general de las Españas. Dedicasela don Mauro Castella Ferrer. (Au recto du 2e f. prél.) *Madrid, Alonso Martin de Balboa*, 1610, in-fol. titre-front. et pl. gr. v. f. ant.

Livre très rare, non cité par Salvá et par Brunet. Il est orné d'un portrait de l'auteur, de 9 planches et de figures d'armoiries, le tout très finement gravé sur cuivre.

Exemplaire de R. Heber, au chiffre et aux troisièmes armes de J.-A. de Thou.

625. Historias de Idacio Obispo que escrivio poco antes qve España se perdiese. De Isidoro Obispo de Badajoz que Escrivio en los tiempos que se perdio España... De Sebastiano Obispo de Salamanca, que escrivio desde el Rey don Pelayo, hasta don Ordoño Primero... De Sampiro Obispo de Astorga, que escrivio desde el Rey don Alonso el Magno... hasta el Rey don Vermudo el Gotoso. De Pelagio Obispo de Oviedo, que escrivio... hasta don Alonso Septimo deste nombre. Emperador de España. Nunca hasta agora impressas.. Recogidas por don Fray Prudencio de Sandoval... *Pamplona, Nicolas*

de Assiayn, 1615, pet. in-fol. à 2 col. lettres ornées et fig. sur bois, v. ant.

Édition originale, rare, de cet ouvrage estimé; elle manquait aux collections de Salvá et de R. Heredia.

626. Mystico Ramillete, historico, chronologyco, panegyrico, texido de las tres fragrantes flores del nobilissimo... Sr. Don Pedro de Castro, Vaca y Quiñones... Dalo a la luz publica el doct. D. Diego Nicolas de Heredia Barnuevo. *Granada, Imprenta Real*, 1741, 2 parties en un vol. pet. in-fol. fig. d'armoiries et 10 pl. gr. sur cuivre par Franç. Heylan, vélin.

Livre rare, non cité par Salvá et par Brunet.

627. Sanctæ Inquisitionis Hispanicæ artes aliquot detectæ, ac palam traductæ... Addidimus Appendicis vice piorum quorundam martyrum Christi elogia, qui cum mortis suppliciū... tulerint, Inquisitores... infamarint. Reginaldo Gonsalvio Montano authore. (A la fin :) *Heydelbergæ, Michael Schirat*, 1567, in-8, de 16 ff. prél. non ch. et 297 pp. vélin souple.

Première édition, très rare, de ce livre non cité par Antonio et Salvá. Il en existe une traduction espagnole, une anglaise et une autre française, sous le titre de l'*Histoire de l'Inquisition d'Espagne*.

Bel exemplaire, à la suite duquel se trouve relié *Libellus supplex Imperatoriæ Majestati... nomine Belgarum... per Albani Ducis tyrannidem ejectorum in comitiis Spirensibus exhibitus Anno* 1570; 59 ff.

628. Histoire critique de l'Inquisition d'Espagne, depuis l'époque de son établissement par Ferdinand V, jusqu'au règne de Ferdinand VII, tirée des pièces originales des archives du Conseil de la Suprême et de celles des tribunaux subalternes du Saint-Office, par D. Jean Antoine Llorente; traduite de l'espagnol sur le manuscrit, par Alexis Pellier. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1817-18, 4 vol. in-8, portrait gr. par Blanchard, demi-rel. chag. vert, avec coins, non rog.

629. Lo Cavaller. ‖ (En tête du f. aij :) ¶ Los del estamēt militar en la no‖ble ciutat d' Valencia preguē‖a mosen Ponç d' Mena‖guerra ab estil de ‖ semblants paraules. ‖ (*A la fin* :) *Valencia*, 1532, in-4, goth. de 9 ff. non ch. et un f. blanc, encadr. et fig. sur bois sur le titre, lettres ornées, cart. perc. r., comp. à fr.

Réimpression fac-similée, parue vers 1870 et tirée à très petit nombre.

630. Libre del orde ‖ d' Cavayleria ‖ compost a Miramar ‖ d' Mallorca p Mestre ‖ Ramon Lull. ‖ *S. l. n. d.*, in-4 goth. de 36 ff. impression r. et noire, fig. sur bois, mar. espagnol violet marb. fil. dent. int. tête dor. non rog.

Ouvrage tiré à petit nombre, sur papier de Hollande, et publié par les soins de M. Aguilo y Fuster, bibliothécaire de l'Université de Barcelone, chez Verdaguer, libraire de la même ville, en 1879. Le texte, jusqu'alors inédit, a été collationné sur les deux seuls manuscrits connus de cet ouvrage.

631. Genealogia de la noble, y antigua casa, de Cabeza de Vaca, sacada, del teatro genealogico, de los reyes, grandes, titulos, y señores de vassallos de España, de don Joseph Pellicer de Tovar. *Madrid, Domingo Garcia i Morras*, 1652, in-folio, vélin souple, dos orné, fil. milieu, tr. dor.

Quelques notules manuscrites.

632. Relaciones genealogicas de la casa de los Marqueses de Trocifal, Condes de Torresuedras, su Varonia Zevallos de Alarcon, y por la casa, y primer apellido Svarez ; escriviolas Don Antonio Suarez de Alarcon. *Madrid, Diaz de la Carrera*, 1656, in-fol. à 2 col. vélin à recouvr.

Cet ouvrage recherché se termine par un *Apendice de las Ecrituras* en 118 pp.
Exemplaire de Sunderland.

633. Noticia de la gran casa de los marqueses de Villafranca, y su parentesco con las mayores de Europa..., por fray Geronimo de Sosa... *Napoles, Novelo de Bonis*, 1676, in-4, front. renfermant les armes de Villafranca, portrait gr. et tableaux généalogiques, vélin.

634. Nobiliario de el Valle de la Valdorba, illustrada con los Escudos de Armas de sus Palacios, y Casas Nobles. Con el extracto de la conquista de el Ytza en la Nueva España : por el Conde de Lizarraga-Vengoa, natural del Valle. Y expression del significado de toda suerte de Armas, y sus empressas. Su autor el D. Francisco de Elorza y Rada... *Pamplona, Antonio, de Neyra*, 1714, fig. de blasons, vélin à recouvr.

Livre peu commun, orné de nombreuses figures de blasons gravées sur cuivre. La famille de Valdorba, en Navarre, a produit beaucoup d'hommes illustres parmi lesquels le *Conquistador* Ursua dont les exploits au Guatemala se trouvent ici relatés.
Quelques légères taches d'humidité.

635. Museo de las Medallas desconocidas españolas, publicalo don Vincencio Juan de Lastanosa.... *Huesca, Juan Nogues*, 1645, in-4, titre-front. et 35 pl. gr. à l'eau-forte, v. f. ant. dos orné, fil. tr. dor.

Exemplaire de R. Heber, d'un ouvrage très recherché sur les anciennes médailles espagnoles.

636. Dissertation historique sur les monnoyes antiques d'Espagne, par M. Mahudel. *Paris, Le Mercier*, 1725, in-4, 16 pl. de médailles gr. v. ant. granit.

637. Noticia del Real Instituto Asturiano... por D. Antonio Valdes. *Oviedo, Pedregal*, 1795, in-8, portr. gr. de D[n] Ferdinand de Bourbon, prince des Asturies, mar. r. dos orné, dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire sur grand papier de Hollande.

638. De los Trovadores en España. Estudio de lengua y poesia provenzal por D. Manuel Milá y Fontanals. *Barcelona, Joaquin Verdaguer*, 1861, in-8, mar. espagnol marb. dos orné, fil. dent. int.

Bel exemplaire de cet ouvrage tiré seulement à 320 exemplaires.

639. Historia politica y literaria de los Trovadores, por Don Victor Balaguer. *Madrid, Fortanet*, 1878, 6 vol. gr. in-8, v. moderne, marb. dos orné, fil. dent. int. non. rog.

Excellent ouvrage, digne pendant de celui de Raynouard sur le même sujet. Il renferme d'importantes notices sur les troubadours espagnols et sur ceux du midi de la France, accompagnées de nombreux extraits de leurs œuvres.
Très bel exemplaire.

640. Bibliotheca Universal de la Polygraphia española. Compuesta por Don Christoval Rodriguez... *Madrid, Antonio Marin*, 1738, in-fol. front. fig. et nombr. pl. v. f. fil.

Ouvrage précieux à cause des nombreuses planches de modèles d'anciennes écritures qu'il contient, et fort peu commun en France.
Bel exemplaire.

641. Compendio de la vida y hazañas del Cardenal Don fray Francisco Ximenes de Cisneros : y del oficio y missa Muzarabe. Por el Maestro Eugenio de Robles... (*A la fin* :) *Toledo, Pedro Rodriguez*, 1604, in-4, portr. v. ant. marb. dos orné.

Livre peu commun, orné d'un beau portrait de Ximenès, gravé en taille-douce par Petrus Angelus.
Ex-libris Girardot de Préfond.

642. Vida i Virtudes del Ill^mo^ i Exc^mo^ Senor D. Juan de Palafox i Mendoza... que ofrece a la Magestad Doña Mariana de Austria, el Padre Antonio Gonzalez de Rosende. *Madrid, Paredes*, 1666, in-fol. portrait, v. brun ant. comp. estampés à froid. (*Rel. de l'époque.*)

Livre peu commun.

643. Bibliotheca hispana vetus, sive Hispani scriptores qui ab Octaviani Augusti ævo ad annuum Christi MD floruerunt. Auctore D. Nicolao Antonio, curante Francisco Perezio Bayerio. *Matriti*, 2 vol. — Bibliotheca Hispana nova, anno MD ad M.DC.LXXXIV; 2 vol. — *Matriti, Ibarra*, 1783-1788. — Ens. 4 vol. gr. in-fol. à 2 col. portr. v. f. ant. dos et plats entièrement couverts de comp. estampés à fr. tr. dor.

Belle édition de ces deux ouvrages fort estimés, composés par un savant bibliographe qui était en même temps un brillant littérateur.
Exemplaire de Th. Gaisford aux armes de Lord Stuart de Rothesay.

644. Escritores del reyno de Valencia, chronologicamente ordenados desde el año M.CC.XXXVIII. de la christiana conquista de la misma ciudad, hasta el de M.DCC.XLVII, por Vicente Ximeno. *Valencia, Dolz*, 1747-1749, 2 vol. in-fol. à 2 col. vélin.

Excellent ouvrage classé par ordre chronologique et accompagné d'un index alphabétique.

645. Gazetilla curiosa, o Semanero Granadino, noticioso, y util para el bien comun. *Granada, 9 de Abril 1764-10 de Junio de 1765*, 62 nos formant un vol. in-4 d'environ 260 ff. vélin à recouvr. attaches.

Collection complète de cette revue hebdomadaire, imprimée dans le couvent de la Trinité à Grenade. Elle est précédée d'un titre factice, portant : *Mamotreto en que van enquadernados todas los Semaneros granadinos... su autor Antonio de la Chica Benavides*, et est suivie d'une table alphabétique des matières.

646. REVISTA DE ESPAÑA. *Madrid*, 1868-1882, 89 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. ébarbé. (*Rel. uniforme.*)

Les quinze premières années de cette importante revue historique et littéraire.

Très bel exemplaire, auquel on a ajouté la Table systématique et alphabétique des années 1868 à 1887, rédigée par Maestre y Alonso, in-8 à 2 col. demi-rel. v. grenat avec coins.

647. Coleccion de autografos historicos mandada formar de real orden, siendo Ministro de fomento el Excmo. Señor Conde de Toreno. *S. l.* (*Paris*), 1878, in-fol. 124 ff. de fac-similés, demi-rel. chag. brun avec coins, dos orné, fil. tête dor. non rog.

Reproduction des manuscrits présentés par le gouvernement espagnol à l'Exposition Universelle de 1878. Cette partie renferme les manuscrits des personnages illustres d'Espagne et d'Amérique.

2. HISTOIRE GÉNÉRALE. — HISTOIRE PARTICULIÈRE SOUS DIVERS RÈGNES.

648. Los quatro libros primeros de la Cronica general de España que recopila el maestro Florian do Campo... *En Çamora, año M.D. Xl iij.* (A la fin :) *...Zamora, por el hourrado varon Juan Picardo... año de mil y quinientos y quarenta y tres...* (1543), in-fol. goth. de 235 ff. ch. et 10 ff. non ch. vélin.

Édition fort rare de cette célèbre chronique, composée par Florian de Ocampo sur l'ordre d'Alphonse le Sage. — Le titre, imprimé en rouge et noir, est orné des grandes armes impériales.

Le dernier f. est fatigué et doublé.

649. Los cinco libros primeros de la Coronica general de España que recopilava el maestro Floriã de Ocãpo.... *Alcala, Iniguez de Lequerica*, 1578, 1 vol. — Coronica general de España que continuava Ambrosio de Morales (libros VI-X) ; Los otros dos libros (undecimo y duodecimo) ; Los Cinco libros postreros (XIII-XVII) ; Los Antiguedades de las ciudades de España.... *Alcala de Henares*, 1574-1586, 4 tomes en 3 vol. — Ens. 5 tomes en 4 vol. in-fol. fig. sur bois, vélin à recouvr. fil.

Première édition collective de cette importante chronique, difficile à trouver aussi complète.

Le premier volume est un peu plus court de marges que les autres.

650. Primera, y segunda parte de as Grandezas y cosas notables de España. Compuesta primeramente por el maestro Pedro de Medina, vezino de Sevilla, y agora nuevamente, corregida y muy ampliada por Diego Perez de Massa... *Alcala de Henares, Juan Gracian,* 1595, in-fol. à 2 col. v. f. ant. dos orné, fil.

Édition très rare et qui manquait à la collection Salvá-Heredia, ornée sur le titre d'une grande carte d'Espagne et dans le texte de quelques vignettes sur bois. — Cet ouvrage renferme un très curieux chapitre intitulé : *De la Villa y puerto de Palos,* qui relate les voyages de Christophe Colomb.

La marge extérieure du titre est raccommodée ; le dernier f. est doublé.

651. Jo. Marianæ, hispani. e Socie. Jesu, historiæ de rebus Hispaniæ libri XXV. *Toleti, Petri Roderici,* 1592, fort vol. in-fol. vélin à recouvr.

Édition originale, rare, du texte latin de cette Histoire.

Exemplaire bien complet, contenant les Livres XXI à XXV, qui manquent à plusieurs exemplaires.

652. Historia general de España, que escribio el P. Juan de Mariana, ilustrada en esta nueva impresion de tablas cronologicas notas y observaciones criticas con la vida del autor. *Valencia, Montfort,* 1783-96, 9 vol. in-fol. fleurons et portr. bas. ant. marb. dos orné, fil.

Belle édition, ornée de portraits et de vignettes gr. par Selma et Brandi d'après Rafaël Ximeno, et très estimée à cause des notes dont elle est enrichie.

Exemplaire portant sur le dos de la reliure les armes de Charles IV, roi d'Espagne.

653. Resumpta historial de España, desde el diluvio hasta el año de 1642, compuesta por el licenciado Francisco de Cepeda... Aora añadida por Don Luis de Cepeda y Caravajal, sobrino del autor, hasta el año de 1652. *Madrid, La Carrera,* 1654, in-4, vélin à recouvr.

654. Historia de España, (desde los principios hasta la muerte del Infante Don Carlos en 1568) por Don Antonio Cavanilles. *Madrid, Alegria,* 1860-63, 5 vol. gr. in-8, cart. perc. grise.

655. Cronistas españoles. — In-fol. de 80 pp. cart.

Recueil de pièces manuscrites du XVII^e^ siècle, de diverses écritures, très intéressantes pour l'histoire d'Espagne : Mémorial de Gil Gonzalez Davila sobre la continuacion del Teatro Eclesiastico. — Consulta de Fr. Ramos de Manzano dando quenta de lo que se le ofreze en su empleo de historiador ; con la Respuesta del Rey, 1661. — Don Fr. Andres al Rey sobre lo Archivo de Simancas, y prosecucion de los Anales de Zurita. — Acto de Respuesta a la renunciacion que hizo D. J. Dormer del oficio de Coronista. — Carta de P. de Abarca a Don Pedro de Aragon en que trata de los Anales Aragoneses, con el dictamen de D. Greg. Xulve sobre aquella carta, 1682.

Ces pièces sont précédées d'un f. imprimé dans lequel Don Thomas Tamaio de Vargas, chroniqueur du Roi, *trata de imprimir historias manuscritas,* et demande à cet effet communication des papiers de famille.

656. Chronica || del || famoso || cavallero || Cid Ruy Diez || Campeador. || *Burgos, Philippe de Junta y Juan Baptista Varesio*, 1593, in-fol. à 2 col. car. ronds, titre en r. et noir avec armoiries impériales gr. sur bois, bas. ant. marb.

Édition fort rare d'un des livres les plus importants de la littérature espagnole, complètement différent de l'histoire populaire du même héros. Elle est augmentée de quelques passages qui manquaient dans les éditions de 1512 et 1552, entre autres une *Translacion del famoso y bienaventurado cavallero el Cid Ruy Diez de Bivar, hecha a catorze de Enero del año de mil y quinientos y quarenta y uno*, occupant les quatre derniers ff. du volume. Elle est ornée au verso du quinzième f. prél. des grandes armes impériales d'Espagne et à la page 278 d'uue grande planche sur bois.

Exemplaire court de marges; ff. jaunis.

657. Chronica del inclito Emperador de España, Don Alonso VII, Rey de Castilla.... sacada de un libro muy antiguo escrito de mano con letras de los Godos, por relacion de los mismos que lo vieron, y de muchas escrituras y privilegios originales del mesmo Emperador, y otros, por F. Prudencio de Sandoval... *Madrid, Sanchez*, 1600, in-fol. à 2 col. vélin, à recouvr.

Chronique rare et importante, ornée de figures de blasons gravées sur bois. Légère mouillure.

658. — Le même ouvrage, même édition; in-fol. à 2 col. fig. de blasons, vélin à recouvr.

Bel exemplaire.

659. Coronica de los señores reyes de Castilla, Don Sancho el Deseado, Don Alonso el Octavo, y Don Enrique el Primero. En que se refiere todo lo sucedido en los Reynos de España desde el año de 1136 hasta el de 1217... por Don Alonso Nuñez de Castro. *Madrid, Pablo de Val*, 1665, in-fol. à 2 col. vélin à recouvr.

Exemplaire possédant les 3 ff. de l'*Apendiz apologetico* qui manquent à presque tous les exemplaires connus.

660. ℂ Coronica del santo rey don || Fernando tercero deste nombre || que gano a Sevilla y a toda || el Andaluzia... *Sevilla, Alonso de la Barrera*, 1554, 34 ff. à 2 col. très irrégulièrement ch. — ❧ Chronica del... Rey Don Alonso (X el Sabio)... y la Chronica del Rey Don Sãcho el Bravo... *Valladolid*, 1554, 2 parties de 80 ff. à 2 col. dont 3 non ch. — ❧ Cronica del muy valeroso rey Don Fernando (IV), visnieto del sancto rey don Fernãdo que gano a Sevilla... *Valladolid, Sebastiã Martinez*, 1554, 70 ff. à 2 col. ch. très irrégulièrement. — Ens. 4 ouvrages en un vol. in-fol. goth. à 2 col. lettres ornées, mar. f. dos et plats ornés de comp. dor. et à fr. (*Rel. anc.*)

Importante série de chroniques rares et très estimées; le titre de chacune d'elles est orné d'un encadrement et d'une figure sur bois.

Salvá, qui énumère au n° 2895 de son Catalogue les premières éditions de la *Chronique de Ferdinand III*, ne cite pas celle de 1554; la plus ancienne qu'il possédait était datée de 1555.

Reliure espagnole de l'époque, un peu fatiguée, portant sur le dos des dau-

phins couronnés et sur les plats deux lions également couronnés — Quelques ff. un peu courts de marges; notules manuscrites; la table de la chronique d'Alphonse X est placée en tête du volume.

661. — Les mêmes Chroniques; 4 ouvrages en un vol. in-fol. goth. à 2 col. titres avec encadr. et fig. sur bois, lettres ornées, v. ant. granit, dos orné.

La *Chronique de Ferdinand III* et datée de *Médine, Fr. del Canto,* 1567; les trois autres sont de mêmes éditions que les précédentes.

662. ❧ Chronica del muy esclarecido principe y rey don Alonso, el qual fue par de Emperador, ȝ hizo el libro delas siete partidas. Y ansi mismo al fin deste libro va encorporada la Chronica del rey Don Sãcho el Bravo, hijo de este rey don Alonso el Sabio. *Valladolid*, 1554, 2 parties en un vol. in-fol. goth. à 2 col. titre en r. et noir avec encadr. et fig. sur bois, lettres ornées, mar. vert, dos orné, large dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

Seule édition connue de cette chronique peu commune, attribuée à Fernan Sanchez de Tovar ou de Valladolid, et publiée par Miguel de Herrera. Elle se compose en tout de 80 ff., et non de 78, comme l'indique à tort Brunet. La *Chronica de don Sancho el Bravo* commence au r° du fol. lix, par un titre imprimé orné d'une gravure sur bois et avec le même encadrement que celui qui figure au premier titre.

Exemplaire de Goldsmid et de James Rennie. — Raccommodages en marges de plusieurs ff.

663. ❧ Chronica del muy esclarecido principe y rey don Alonso... y ansimismo al fin deste libro va encorporada la Chronica del Rey Don Sãcho el Bravo, hijo de este rey don Alonso el Sabio. *Valladolid*, 1554, 2 parties, titres avec encadr. et fig. sur bois. — Chronica del muy valeroso rey Don Fernando (IV)... *Valladolid*, 1554, titre en r. et noir avec encadr. et fig. sur bois. — Ens. 3 parties ou ouvrages en un vol. in-fol. goth. à 2 col. lettres ornées, bas. ant. rac.

Éditions très rares de ces deux chroniques se faisant suite, toutes deux attribuées à Fernan Sanchez de Tovar, ou de Valladolid, et publiées par Miguel de Herrera.

Quelques piqûres de vers. — Un f. du dernier ouvrage est manuscrit, un autre a des cassures raccommodées.

664. ❧ Cronica del muy valeroso Rey ❧ || don Fernando visnieto del sancto rey don Fernãdo || que gano a Sevilla..... *Valladolid*, 1554, in-fol. goth. à 2 col. lettres ornées, vélin.

Édition fort rare de cette chronique du roi Ferdinand IV, attribuée à Fernan Sanchez de Tovar, ou de Valladolid, et publiée par Miguel de Herrera. Elle forme en quelque sorte la suite de la *Chronica del Rey Alonso (X) el Sabio.* — Le titre, imprimé en rouge et noir, est orné d'un encadrement et d'une figure sur bois.

Léger raccommodage en marge du titre; notules manuscrites de l'époque.

665. Crónica del muy esclarecido Principe y Rey don Alonso el Onzeno deste nombre, de los Reyes que reynaron en Castilla y en Leon, padre que fue del Rey don Pedro. Compuesta por Juan

Nuñez de Villasan.... *Toledo, Pedro Rodriguez,* 1595, in-fol. à 2 col. lettres ornées, v. ant. jaspé, dos orné.

Édition rare de cette estimable chronique.

666. Coronica del || Serenissimo Rey Don || Pedro, hijo del Rey don Alonso de || Castilla. || ....*Pamplona, Pedro Porralis,* 1591, in-fol. à 2 col. car. ronds, titre en r. et noir, lettres ornées, vélin.

Édition rare, renfermant outre la chronique de Pierre Ier celles de Henri II et Jean Ier, rois de Castille. Cet ouvrage forme la continuation de la chronique d'Alphonse XI, dont Pierre Ier était le fils, et a été composé par Pedro Lopez de Ayala. — Figure sur bois sur le titre.
Exemplaire de SUNDERLAND.

667. — Le même ouvrage, même édition; in-fol. à 2 col. lettres ornées, demi-rel. bas. marb.

Noms effacés au premier f. et taches au dernier.

668. Historia de la vida y hechos del Rey Don Henrique Tercero de Castilla, inclito en religion y justicia... (por) el maestro Gil Gonzalez Davila. *Madrid, Martinez,* 1638, in-fol. à 2 col. portr. v. f. fil.

Exemplaire avec le portrait en pied de Henri III, gravé sur cuivre par J. de Courbes. Ce portrait, qui n'a pas été signalé par Salvá, est de toute rareté, n'ayant été joint qu'à un très petit nombre d'exemplaires.

669. Cronica del serenissimo rey don Juan Segundo deste nombre... *Pamplona, Thomas Porralis,* 1591, in-fol. à 2 col. lettres ornées, vélin à recouvr.

Édition rare de cette chronique, un des monuments littéraires les plus appréciés du XVe siècle. Il est généralement attribué à Fernan Perez de Guzman qui l'a terminé, coordonné et rédigé, d'après les documents laissés par les historiens de l'époque. — Le titre, imprimé en rouge et noir, est orné d'une figure sur bois.

670. — Le même ouvrage, même édition. — In-fol. à 2 col. figure sur bois sur le titre, lettres ornées, demi-rel. chag. r. plats toile, tr. marb.

Bel exemplaire de SALVÁ-HEREDIA.

671. CHRONICA || DE LOS MUY ALTOS Y ESCLARECIDOS || REYES Catholicos don Fernando || doña Isabel de gloriosa || memoria.... Compuesta por el Maestro Antonio de Nebrixa, chronista que fué de los dichos reyes Catholicos. *Valladolid, Sebastian Martinez, M. D. LXV.* (1565), in-fol. à 2 col. vélin.

PREMIÈRE ÉDITION, très rare, de cet ouvrage, écrit par Hernando del Pulgar, puis traduit en latin par Antonio de Nebrija et de nouveau traduit en espagnol par le petit-fils de ce dernier, qui le déclara faussement auteur de l'original.
Noms manuscrits sur le titre recouverts d'une cache.

672. Comentario del illustre Señor Don Luis de Avila y Zuñiga... de la Guerra de Alemaña, hecha de Carlo V... en el año de M.D.XLVI

y M.D.XLVII. *Anvers, Steelsio*, 1550, pet. in-8, pl. gr. sur bois, de 112 ff. ch. et 4 ff. non ch. v. brun ant. fatig. fil. à fr.

Édition peu commune, ornée d'une carte et de 3 planches gravées sur bois. Ces pièces manquent presque toujours et n'ont pas d'ailleurs été signalées par Salvá.

673. ❧ Historia dél for||tissimo y prudentissimo Capitan Don Hernando de || Avalos, Marques de Pescara, con los hechos memorables de otros siete excellentissi||mos capitanes del Emperador don Carlos. v. Rey de España que fueron en || su tiempo, es a saber, el Prospero Coluna, el Duque de Borbō, Don Carlos Lanoy, Don Hugo de Moncada, Phili-||berto Principe de Orange, Antonio de Ley || va, y el Marques del Guasto. Recopila || da por el Maestro Valles ||... *M. D. LVII.* (A la fin :) *Imprimiose la presente historia en la muy noble ciudad de Çaragoça, en casa de Stevan de Nagera, año MDLVII.* (1557), in-fol. goth. de 6 ff. prél. non ch. 156 ff. à 2 col., irrégulièrement ch. 159, et 1 f. non ch. pour la souscription, car. ronds, armoiries sur le titre et encadr. sur bois à plusieurs ff. v. ant. jaspé, dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil.

Première édition avec un titre renouvelé; elle est fort rare et n'a pas été citée par Salvá et par Brunet.

Titre remonté; petite cassure dans la marge intérieure des premiers ff.

La reliure est un peu fatiguée.

674. Filipe Segundo, Rey de España. Al Serenisimo Principe, su nieto, Esclarecido don Filipe de Austria, Luis Cabrera de Cordova.... (*A la fin :*) *Madrid, Luis Sanchez*, 1619, in-folio à 2 col. v. ant. marb.

Première partie, seule publiée, se terminant avec l'année 1583. Elle est ornée d'un curieux titre-front. gr. en taille-douce par P. Perret, renfermant le portrait de Philippe II en pied. — Rare.

675. Philippus Prudens, Caroli V. imp. filius, Lusitaniae, Algarbiae, Indiae, Brasiliae legitimus Rex demonstratus, A. D. Joanne Caramuel Lobkowitz... *Antverpiae, ex officina Plantiniana*, 1639, in-fol. titre-front. et portr. gr. vélin à recouvr.

Ouvrage peu commun, orné d'une planche d'armoiries, d'un titre-frontispice gravé par Neeffs d'après Quellinus, d'une figure allégorique représentant le Portugal et de 25 très jolis portraits gravés en taille-douce de rois et reines du Portugal.

Piqûre de ver dans la marge intérieure des premiers ff.

676. Filipe Segundo, Rey de España. Al Serenisimo Principe su nieto esclarecido, D. Filipe de Austria, Luis Cabrera de Cordoba. Edicion publicada de Real órden. *Madrid, Aribau*, 1876-77, 4 vol. pet. in-fol. v. moderne marb. dos orné, fil. dent. int. tête dor. non rog. (*Morrell.*)

Très bel exemplaire de cet excellent ouvrage.

677. Relacion del viaje hecho por Felipe II, en 1585, á Zaragoza, Barcelona y Valencia, escrita por Henrique Cock, y publicada de Real órden, por Alfredo Morel-Fatio y Antonio Rodriguez Villa. *Madrid,*

Aribau, 1876, in-8, demi-rel. mar. vert avec coins, dos orné, fil. tête dor. non rog.

Bel exemplaire.

678. Recebimiento que hizo la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla, a la C. R. M. del Rey D. Philipe. N. S.... con una breve descripcion de la ciudad y su tierra, compuesto por Juan de Mal Lara. *Sevilla, Alonso Escrivano*, 1570, pet. in-4, 3 pl. et nombr. fig. sur bois, mar. espagnol marb. dos orné, dent. tête dor. ébarbé.

Curieuse reproduction fac-similée, exécutée en 1878, de la rarissime édition originale de cet intéressant ouvrage qui ne fut jamais réimprimé. Il est orné de figures représentant les arcs de triomphe et les statues élevés en l'honneur de Philippe II lors de son entrée à Séville.

679. Relacion de los servicios que hizo a su Magestad del Rey Don Felipe Segundo y Tercero, don Alonso de Sotomayor, del abito de Santiago.... por el licenciado Francisco Caro de Torres. *Madrid, Cosme Delgado*, 1620, in-4, vélin souple.

Alonso de Sotomayor, né à Truxillo de Estramadure en 1546, mourut en 1610, quelques années après son retour en Espagne. Ce fut lui qui repoussa l'attaque de Drake et de Hawkins, faite en 1595 contre Panama. On trouve dans ce volume une relation de cette expédition, à la suite de laquelle Drake mourut de chagrin à Porto-Bello.

680. Pedacos de historia, o Relaçiones, assy llamádas por sus auctores los Peregrinos. Retrato al vivo del natural de la fortuna... (por) Antonio Perez... *Impressa en Leon, s. d.*, in-4, v. moderne jaspé, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Bedford.*)

La plus ancienne édition des *Relaciones* d'Ant. Perez, d'après Brunet. — Elle a dû être imprimée à Londres vers 1598.

Bel exemplaire.

681. Casamientos de España y Francia, y Viage del Duque de Lerma, llevando la Reyna Doña Ana de Austria, al passo de Beobia, y trayendola Princesa de Asturias nuestra señora; por Pedro Mantuano. *Madrid, Emprenta Real, por Tomás Junti*, 1618, in-4, titre-front. gr. par Schorkens, v. f. ant. dos orné, fil.

Rare.

682. Viage del rey Don Felipe Quarto el Grande, a la frontera de Francia. Fvnciones reales, del Desposorio y entregas de la Serenissima Señora Infante de España Doña Maria Teresa de Austria. Vistas de sus Magestades, Señora Reyna Christianissima Madre, y Señor Duque de Anjou. Solemne juramento de la paz, y successos de ida, y buelta de la jornada. ...Que dedica a la Magestad catolica del Rey Don Carlos Segundo, por mano del Señor Don Pedro Fernandez del Campo y Angulo... D. Leonardo del Castillo... *Madrid, Imprenta Real*, 1667, in-4, front. 5 portraits, v. racine, dos orné, fil. (*Kalthoeber.*)

Livre peu commun, orné d'un frontispice, des portraits de Philippe IV et Charles II, Anne d'Autriche, Louis XIV et Marie-Thérèse d'Autriche, gravés par Petrus de Villafranca, artiste madrilène. — Ces différentes pièces sont remmargées.

Exemplaire de Beckford.

683. Descripcion de las Honras que se hicieron a la catholica Mag^{d} de D. Phelippe, quarto Rey de las Españas... en el Real Convento de la Encarnacion, que de orden de la Reyna... como super intendente de las reales obras dispuso D. Baltasar Barroso de Ribera... y escrivio... Pedro Rodriguez de Monforte. (A la fin :) *Madrid, Nieto*, 1666, in-4, titre-front. gr. pl. et fig. de blasons, vélin.

Relation des obsèques de Philippe IV, ornée de 47 planches sur cuivre, dont 3 pliées.
Exemplaire sur PAPIER FORT.

684. Historia del Levantamiento, guerra y revolucion de España, por el Conde de Toreno. *Madrid, Jordan*, 1835-1837, 5 vol. in-8, cart. demi-perc. verte, non rog.

Exemplaire NON COUPÉ, sur GRAND PAPIER VÉLIN, de cet ouvrage fort estimé.

3. HISTOIRE DES PROVINCES ET VILLES D'ESPAGNE.

685. Origen de las Dignidades seglares de Castilla y Leon, con relacion summaria de los Reyes de estos Reynos, de sus actiones : casamientos hijos : muertes : sepulturas de los que las han creado y tenido... por el doctor Salazar de Mendoça. (A la fin :) *Toledo, Valdivieso*, 1618, in-fol. à 2 col. titre-front. gravé, vélin.

PREMIÈRE ÉDITION.
Ratures au f. de souscription ; piqûre de ver dans la marge inférieure des derniers ff.

686. Historia de las antiguedades de la ciudad de Salamanca : vidas de sus obispos, y cosas sucedidas en su tiempo... por Gil Gonçalez de Avila. *Slamanca, Taberniel*, 1606, in-4, v. f. ant. fil.

Exemplaire de SUNDERLAND, aux armes de Léonor D'ESTAMPES DE VALENÇAY, archevêque de Reims.

687. Averiguaciones de las Antiguedades de Cantabria, enderezadas principalmente a descubrir las de Guipuzcoa, Vizcaya, y alaba, provincias contenidas en ella... — Averiguaciones de las Antiguedades de Cantabria, ocupadas en explorar sucesos de los Cantabros, quando dominaron a España los Godos... enderezadas principalmente a descubrir los de las tres provincias Cantabricas Vascongadas... autor el Padre Gabriel de Henao. — *Salamanca, Antonio Garcia*, 1689-1691, 2 vol. in-fol. vélin à recouvr.

Ouvrage savant et curieux. — Le second volume est surtout peu commun.

688. Memorial histórico español : colleccion de documentos, opusculos y antiguedades, que publica la Real Academia de la Historia. *Madrid, Rodriguez*, 1851-53, 6 vol. in-4, planches, demi-rel. chag. vert, dos orné, plats toile, tête dor. ébarbé.

Collection fort curieuse et d'un grand intérêt historique. Salvá, dans son catalogue, donne le détail des documents contenus dans chaque volume.
Bel exemplaire de SALVÁ-HEREDIA.

689. Defensa historica por la antiaguedad del Reino de Sobrarbe escriviala el D. F. Domingo La Ripa... *Çaragoça, herederos de Pedro Lanaja*, 1675, [in-fol. front. gr. par Juan Renedo, letrres ornées, vélin à recouvr.

690. Aragonensium rerum Commentarii, Hieron. Blanca, Cæsaraugustano... auctore. Omnia S. R. E. animadversioni subjecta sunto. *Cæsaraugustæ, Robles et Didacum fratres* ∞ *DXXCIIX.* (1588), in-fol. nombr. fig. de blasons gr. sur bois, demi-rel. v. olive, plats toile, tr. marb.

ÉDITION ORIGINALE, rare.
Exemplaire de SALVÁ-HEREDIA.

691. Coronaciones de los serenissimos reyes de Aragon. Escritas por Geronimo de Blancas, chronista del reyno... *Çaragoça, Diego Dormer*, 1691, in-4, v. ant. marb.

Exemplaire avec nombreux témoins.

692. Bernardini Gomesii Miedis, archidiaconi Saguntini, de Vita & rebus gestis Jacobi I, Regis Aragonum, cognomento expugnatoris. Libri XX. *Valentiae, Viduæ Petri Huete*, 1582, in-fol. vélin à recouvr.

ÉDITION ORIGINALE.
Bel exemplaire.

693. Historia de las alteraciones de Aragon en el reinado de Felipe II, por el Marqués de Pidal. *Madrid, Alegria*, 1862-1863, 3 vol. in-8, demi-rel. mar. vert avec coins, dos orné, fil. ébarbé.

Important ouvrage, entièrement composé sur des documents originaux.
Bel exemplaire.

694. Fundacion, Excelencias, grandezas, y cosas memorables de la Ciudad de Huesca, assi en lo temporal, como en lo esperitual... recopiladas por Francisco Diego de Aynsa y de Yriarte. *Huesca, Pedro Cabarte*, 1619, in-fol. à 2 col. demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. peigne.

Livre rare sur cette ville et la province d'Aragon.
Exemplaire de SALVÁ-HEREDIA.

695. Coronica universal del Principat de Cathalunya... Composta per Hieronym Pujades, en drets doctor, natural de la matexa ciutat. *Barcelona, Hieronym Margarit*, 1609, in-fol. vign. sur bois, lettres ornées, v. ant. marb.

PREMIÈRE ÉDITION, fort rare, de cette chronique écrite en dialecte catalan, des plus nécessaires non seulement pour l'étude de la principauté de Catalogne mais encore pour celle de l'histoire générale d'Espagne, particulièrement sous la domination des Arabes.
Exemplaire au chiffre de TERNAUX-COMPANS.

696. Historia de Cataluña, compuesta por Bernardo Desclot, Cavallero Catalan, de las empresas hechas en sus tiempos, por los Reyes de Aragon, hasta la muerta de Dō Pedro el Grande, tercero deste

nombre, Rey de Aragon y de Sicilia, conde de Barcelona. Traduzida de su antigua lengua catalana en romance castellano, por Raphael Cervera. *Barcelona, Sebastian de Cormellas*, 1616, in-4, v. f. ant. dos orné, fil.

Ex-libris armorié de Lord Eliock.

697. Pièces sur la Catalogne. — Réunion de 8 pièces en 1 vol. in-4, v. ant. marb.

Proclamacion catolica. *Barcelona*, 1641, 134 pp. — Noticia universal de Cataluña (por Marti y Viladamor). *S. l. n. d.* (*Barcelona*, 1641), 131 pp. et 2 ff. non ch. — Aris tarco o Censura de la proclamacion catolica de los Catalanes. *S. l. n. d.* (1641), 66 pp. — Principios, y progressos de las guerras del principado de Cataluña, y señalada vitoria en Monjuyque. *Barcelona*, 1641, 38 ff. — Epitome de los Principios y progressos... por Gaspar Sala. *Barcelona*, 1641, 2 ff. — Politica del comte de Olivares... por Joseph Carroça. *Barcelona*, 1641, 40 ff. — Avisos del Castellano fingido, al insigne principado de Cataluña, por el doctor Francisco Marti y Viladamor. *Barcelona*, 1641, 8 ff. — Secretos publicos, piedra de toque de las intenciones del enemigo y luz de la verdad... *Barcelona*, 1641.

Cet intéressant recueil est recouvert d'une reliure aux armes du chancelier Séguier.

698. Noticia universal de Cataluña... por el B. D. A. V. Y. M. F. D. P. D. N. *Lisboa, Antonio Alvarez*, 1641, in-4, mar. espagnol brun marb. fil. dent. int.

Livre très rare, écrit en faveur des Catalans, en 1640-1641, pour la défense de leurs privilèges.

D'après une note autographe de M. Pascual de Gayangos, jointe à notre exemplaire, les initiales sous lesquelles s'est caché l'auteur signifieraient : *Don Francisco Marti y Viladamor, abogado de Barcelona, natural de Puig-Cerda.*

699. Historia general de los Santos, y varones ilustres en santidad del Principado de Cataluña, compuesta por el R. P. F. Ant. Vicente Domenec... *Gerona, Garrich*, 1630, in-fol. à 2 col. vélin.

Cette édition, la plus recherchée, est augmentée d'une vie de l'auteur.

700. Expedicion de los Catalanes y Aragoneses contra Turcos y Griegos... por don Francisco de Moncada. (A la fin :) *Barcelona, Lorenço Deu*, 1623, in-4, titre-front. gr. vélin à recouvr.

Édition originale d'un ouvrage renfermant un des plus curieux épisodes de l'histoire espagnole au moyen âge, dont le chroniqueur Muntaner fut un des héros.

Exemplaire très grand de marges (nombreux témoins). — Bel *ex-libris* gravé, daté de 1750.

701. Proclamacion catolica a la Magestad piadosa de Filipe el Grande, Rey de las Españas... los Conselleres y Consejo de Ciento de la ciudad de Barcelona. *Barcelona, Seb. y Jayme Matevad*, 1640, in-fol. de 2 ff. prél. non ch. dont le front. gr. sur bois, 135 pp. et 1 f. non ch. v. ant. jaspé, fil.

Édition originale, fort rare, de cette éloquente protestation des Catalans contre le ravissement de leurs droits et libertés.

Titre doublé ; déchirure au frontispice ; raccommodages en marge de deux ff.

702. Historia de los hechos del Serenissimo Señor Don Juan de Austria, en el Principado de Cataluña. Parte I, escriviola Don Fr. Fabro Bremundan. *Çaragoça, Dormer,* 1673, in-fol. portr. vélin marb.

Première partie, seule parue, de cet ouvrage intéressant pour l'histoire d'Espagne.

Exemplaire avec le joli portrait de Don Juan d'Autriche, gravé par Nanteuil, qui manque souvent.

703. Gloria de Tarazona, Merecida en los siglos passados, de la Antigua naturaleza de sus Hazañas... escrita por un hijo de la patria (Pascual Ranzon). *Madrid, Imprenta Real,* 1708, in-4, planche d'armoiries, mar. r. dos orné, fil. comp. à la du Seuil et milieu dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire.

704. Anales del Regno de Valencia. Tomo primero, que corre desde su poblacion despues del Diluvio, hasta la muerte del Rey don Jayme el Conquistador, compuestos por el Padre maestro fray Francisco Diago. *Valencia, Patricio Mey,* 1613, in-fol. à 2 col. vélin à recouvr.

Seul volume paru.

705. Defensio fidei in causa Neophytorum sive Morischorum regni Valentiæ, totiusq. Hispaniæ. Auctore P. F. Jacobo Bleda... *Valentiæ, Chrysostomum Garriz,* 1610, in-4, vélin souple à recouvr. fil. et comp. à la Du Seuil, tr. dor.

Les trente-huit dernières pages de cet ouvrage peu commun sont occupées par une *Breve Relacion de la Expulsion de los Moriscos del Reyno de Valencia,* dédiée au duc de Lerma et écrite au bénéfice de ceux *que no saben latin y son puros Romancistas.*

Bel exemplaire, dans sa reliure originale.

706. Historia de los Vandos de los Zegries, y Abenzerrages, cavalleros Moros de Granada, y las civiles guerras que huvo en ella, hasta que el rey D. Fernando el quinto la gano. Traducida en castellano por Ginẽz Perez de Hita. *Madrid, Garcia Infançon,* 1690, 2 vol. pet. in-8, cuir de R. dos orné, fil. tr. dor.

Histoire romanesque, présentée comme une traduction de l'arabe, mais dont Perez de Hita est le véritable auteur. Cet ouvrage est bien écrit, fort intéressant, et son succès a été très grand; il renferme de nombreuses romances mauresques d'une élégance remarquable.

Exemplaire un peu court de marges. — Raccommodage en marge du titre et petite déchirure à la p. 109 du premier volume.

707. Historia de los Vandos de los Zegries, y Abencerrages, cavalleros Moros de Granada, y las civiles, guerras que huvo en ella... por Ginez Perez de Hita. *Barceloña (et Madrid),* 1724-1757, 2 vol. pet. in-8, cuir de R. quadrillé, fil. et comp. à fr. tr. dor.

Édition recherchée.

Le dos de la reliure manque.

708. Historia de los vandos de los zegries y abencerrages, cavalleros Moros de Granada.... por Ginez Perez de Hita. *Barcelona*, 1757, *et Madrid*, 1731, 2 vol. pet. in-8, bas. ant. rac.

Traits à l'encre à quelques pages et taches à quelques ff. du second volume.

709. Historia del Rebelion y castigo de los Moriscos del reyno de Granada.... Hecha por Luys del Marmol Carvajal... *Malaga, Juan Rene*, 1600, in-fol. à 2 col. v. f. ant. dos orné.

Première édition de cet ouvrage fort curieux, renfermant un tableau fort impartial de la destruction des Mores en Espagne. — Les exemplaires complets et bien conservés comme le nôtre sont de la plus grande rareté.

710. Guerra de Granada. Hecha por el Rei de España don Philippe II, contra los Moriscos de aquel reino, sus rebeldes... por Don Diego de Mendoça... Publicada por el licenciado Luis Tribaldos de Toledo... *Lisboa, Giraldo de la Viña*, 1627, in-4, v. ant. granit, dos orné, fil. tr. r.

Première édition de ce célèbre ouvrage ayant pour sujet la révolte des Maures sous Philippe II, de 1568 à 1570.

Exemplaire aux armes de Achille de Harlay, président au Parlement de Paris.

711. Discurso sobre las laminas, reliquias y libros que se an descubierto en la ciudad de Granada este año de 1595, y las reliquias y prophecia que se avia hallado el año passado de 1588, del licenciado Lopez Madera. *S. l. n. d.* (*Granada, Juan Rene*, 1595), in-fol. de 58 ff. non ch. 2 pl. vélin.

Édition originale, qui ne fut pas publiée et qui resta inachevée, de ce curieux ouvrage. Le titre n'en fut même pas composé.

Elle est ornée de deux grandes planches pliées, gravées sur cuivre, l'une représentant *Sancto Thesiphon con sus discipulos*, et l'autre le cimetière del Monte Santo, qui ne figurent pas dans la première édition complète publiée en 1601, et dont l'existence a d'ailleurs été contestée par la plupart des bibliographes.

712. Inscripciones árabes de Granada, precedidas de una reseña histórica y de la genealogia detallada de los reyes Alahmares, por Émilio Lafuente y Alcantara. *Madrid, Imprenta Nacional*, 1859, gr. in-8, demi-rel. chag. bleu.

713. Annales eclesiasticos, y seculares de la ciudad de Sevilla, metropoli de la Andaluzia, que contienen sus mas principales memorias, desde el año de 1246, en que emprendio conquistarla del poder de los Moros, el gloriosissimo Rey S. Fernando Tercero de Castilla, y Leon, hasta el de 1671... formados por D. Diego Ortiz de Zuñiga... *Madrid, Imprenta Real*, 1677, in-fol. à 2 col. front. v. ant. fil. et milieu dor.

Première édition, rare, de cet ouvrage estimé. — Elle est ornée d'un frontispice composé et gravé sur cuivre par un prêtre : Marcus Orozco.

Ex-libris armorié de Lord Carteret.

714. Anales eclesiasticos y seculares de la ciudad de Sevilla, metrópoli de la Andalucia... desde el año de 1246... hasta el de 1671...

formados por Don Diego Ortiz de Zuñiga. Ilustrados y corregidos por D. Antonio Maria Espinosa y Carzel. *Madrid, Imprenta Real*, 1795-96, 5 vol. in-4, demi-rel. bas. verte à long grain, dos orné.

Le dernier volume renferme une continuation de ces Annales jusqu'à l'année 1700, bien que le titre ne donne pour date extrême que 1671.

715. Historia eclesiastica, Principios, y progressos de la ciudad y religion catolica de Granada.... por Don Francisco de Bermudez de Pedraza. *Granada, Santiago*, 1638, in-fol. à 2 col. titre-front. gravé, vélin a recouvr.

Ouvrage rare, qui manquait à la collection Salvá.

716. Grandezas y antiguedades de la isla y ciudad de Cadiz... por Joan Baptista Suarez de Salazar... *Cadiz, Clemente Hidalgo*, 1610, in-4, fig. sur bois, v. f. ant. dos orné.

Piqûre de ver dans la marge extérieure des premiers ff.

717. Tomo II de la historia del Reyno de Mallorca que escrivio Vicente Mut... (*A la fin :*) *Mallorca, herederos de Gabriel Guasp*, 1650, in-fol. titre-front. et carte gr. vélin.

Volume très rare, orné d'une jolie carte de l'île Majorque, la reine des Baléares.
Le titre et la carte sont doublés ; les premiers ff. sont décousus.

718. Descripciones de las islas Pithiusas y Baleares. *Madrid, Viuda de Ibarra*, 1787, in-4, mar. r. dos orné, fil. doublé et gardes de moire bleue, dent. tr. dor.

Exemplaire sur GRAND PAPIER.

II. — HISTOIRE DU PORTUGAL.

719. Voyage en Portugal à travers les provinces d'Entre-Douro et Minho, de Beira, d'Estramadure et d'Alenteju, dans les années 1789 et 1790 ; traduit de l'anglais de Jacques Murphy (par J.-N. Lallemant). *Paris, Denné*, 1797, 2 vol. in-8, 18 pl. pliées, gr. par Besançon, Bovinet et Gaitte, v. ant. rac. dos orné, fil. (*Tessier.*)

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.
Ex-libris armorié de MANUEL GONZALEZ SALMON.

720. Libri Quator de Antiquitatibus Lusitaniæ à Lucio Andrea Resendio olim inchoati, & à Jacobo Menœtio Vasconcello recogniti, atq; absoluti. Accessit liber quintus de antiquitate municipij Eborensis, ab eodem Vasconcello conscriptus.... *Eboræ, Martinus Burgensis*, 1593, in-fol. v. f. ant. dos orné, fil. dent. int.

ÉDITION ORIGINALE de toute rareté.

721. Theatro genealogico, que contemas Arvores de Costados das principaes familias do reyno de Portugal, & suas conquistas.

Tomo I. Pelo prior D. Tivisco de Nasaozarco, y Colona. *Napoles, Novelo de Bonis, M.CX.II.* (pour *Lisbonne*, 1712), in-fol. vélin à recouvr.

Seul volume paru. D'après une ancienne note manuscrite sur un f. de garde, cet ouvrage aurait été composé par Manoel de Carvalho Ataide, et aurait été prohibé dès son apparition.

722. Archivo heraldico-genealogico contendo noticias historico heraldicas, genealogias e 2452 cartas de Brazao d'Armas das familias que em Portugal as requererem e obtiveram... pelo Visconde de Sanches de Baena. *Lisboa, Antunes,* 1872, 2 vol. in-4, br.

Le second volume a pour titre : *Indice heraldico e Appendice relativo ao Brazil.*

Envoi autographe de l'auteur.

723. Historia de Portugal, desde o começo da monarchia ate o fim do reinado de Affonso III, por A. Herculano. Terceira ediçao. *Lisboa, Bertrand,* 1858-1863, 4 vol. in-8, v. racine, dos orné.

724. Dialogos de varia historia, em que se referem as vidas dos senhores reyes de Portugal, com os mais verdadeiros retratos... Autor Pedro de Mariz. *S. l.* (*Lisbonne*), *Craesbeeck,* 1674, in-4, front. gr. portraits, v. gris foncé, dos orné, fil. et comp. à fr. tr. r. (*Lewis.*)

Édition très recherchée, plus complète que les précédentes, car elle est augmentée des vies des trois Philippe et de celle de Jean IV. Elle est ornée de 21 portraits gravés en taille-douce.

Le frontispice est daté de 1672.

725. Catalogo dos Bispos Do Porto, composto pelo illustrissimo D. Rodrigo Da Cunha... com supplementos de varias memorias ecclesiasticas desta diocesi, no discurso de onze seculos illustrado, por Antonio Cerqueira Pinto. *Porto,* 1742, 2 parties en 1 vol. pet. in-fol. à 2 col. v. ant. granit, dos orné.

726. Historia de S. Domingos, particular do reino, e conquistas de Portugal, por Fr. Luis Cacegas... reformada em estilo, eordem, e amplificada em successos e particularidades por Fr. Luis de Sousa... *Lisboa, Galhardo,* 1767, 4 vol. in-fol. à 2 col. titres avec encadr. sur bois, v. ant. marb.

Il est fort difficile de trouver réunis les quatre volumes de cet ouvrage dont le dernier a été publié par Lucas de Santa Catharina.

727. Principios del reyno de Portugal, con la vida y hechos de don Alfonso Henriquez su primero rey... Por Antonio Paez Viegas. (A. la fin :) *Lisboa, Craesbeeck,* 1641, pet. in-fol. titre-front. gr. à l'eau-forte par Aug. Suarez, vélin, milieu estampé à fr.

L'auteur s'excuse d'avoir écrit son ouvrage en espagnol, mais il l'a fait parce que cette langue est connue de presque tous les Portugais et qu'elle est la plus répandue dans le monde.

728. Chronica de muito alto, e muito esclarecido Principe D. Affonso Henriques, primeiro Rey de Portugal, composta por Duarte Galvaõ...

— Chronica do D. Sancho I, segundo rey de Portugal, composta por Ruy de Pina... — Chronica do D. Sancho II, quarto rey de Portugal, por Ruy de Pina... — Chronica do D. Affonso III, quinto rey de Portugal, por Ruy de Pina... — Chronica do Dom Diniz, sexto rey de Portugal por Ruy de Pina... — *Lisboa, na off. Ferreyriana*, 1726-1729. — Ens. 5 ouvrages en un vol. in-fol. armoiries gr. demi-rel. chag. violet, dos orné.

Édition originale de ce recueil de chroniques.
Exemplaire possédant les chapitres XI à XIII de l'histoire de Don Affonso, particularité rare, ces chapitres ayant été supprimés par ordre de l'Inquisition.

729. Nobiliario del Conde de Bracelos, Don Pedro, hijo del rey Don Dionis de Portugal. Traduzido, castigado y con nuevas ilustraciones de varias notas por Manuel de Faria i Sousa. *Madrid, Alonso de Paredes*, 1646, in-fol. titre gravé, vélin à recouvr.

Traduction très recherchée d'un ouvrage primitivement écrit en portugais, dont l'auteur vivait au commencement du XIV^e^ siècle. C'est le premier qu'on ait écrit sur cette matière dans la péninsule hispanique.
Bel exemplaire.

730. Chronica || dos valerosos || e insignes feitos || del Rey Dom João II... Per Garcia de Resende, com outras obras,... & vay acrescentada a sua Miscellania... *Lisboa, Antonio Alvarez*, 1622, in-fol. à 2 col. titre en r. et noir avec les armes de Portugal, vélin.

Édition rare, renfermant, outre la chronique de Jean II et les *Miscellanea* en vers, l'entrée de Don Manuel en Castille et le départ de la reine Doña Beatriz pour la Savoie.

731. Chronica dos valerosos, e insignes feytos del Rey Dom Joam II. de gloriosa memoria, em que se refere sua vida, suas virtudes, seu magnanimo esforço, excellentes costumes, & seu christianissimo zelo, per Garcia de Resende.. *Lisboa, Manoel da Sylva*, 1752, in-fol. à 2 col. bas. ant. granit, fatig.

732. Chronica do Serenissimo Senhor Rei D. Manoel, escrita por Damião de Goes e novamente dada a luz... por Reinerio Bocache. *Lisboa, Manescal da Costa*, 1749, in-fol. à 2 col. bas. ant. jaspée.

733. De Rebus Emmanuelis Regis Lusitaniæ invictissimi virtute et auspicio gestis libri duodecim. Auctore Hieronymo Osorio, episcopo Sylvensi. *Olysippone, Antonium Gondisalvū*, 1571, in-fol. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. et ciselée. (*Rel. anc.*)

Édition originale, rare et recherchée, d'un ouvrage écrit avec élégance, dont l'auteur fut surnommé par ses contemporains le « Cicéron portugais ».
Dans cette histoire du roi Emmanuel *le Fortuné*, qui fut le promoteur des expéditions maritimes, Osorio a inséré de précieux renseignements sur les découvertes des navigateurs portugais, tels que Cabral, Vasco da Gama, Gaspar de Lemos, Cortereal et Magellan. On y trouve aussi des détails sur les conquêtes de Almeida et d'Albuquerque.
Exemplaire grand de marges, recouvert d'une reliure portugaise de l'époque, un peu éraflée. — Légère mouillure dans la marge inférieure de quelques ff.

734. Portugal Cuidadoso, e lastimado com a vida, e perda do senhor Rey Dom Sebastiaõ... historia chronologica de suas accoens, e successos desta monarquia em seu tempo ; suas jornadas a Africa, batalha, perda, circunstancias e consequencias notaveis della... pelo padre Jose Pereira Bayaõ... *Lisboa, Sousa da Sylva*, 1737, in-fol. à 2 col. demi-rel. chag. vert, dos orné.

Ouvrage très recherché.
Légère mouillure au titre et aux ff prél.

735. Memorias para a historia de Portugal, que comprehendem o governo del rey D. Sebastiaõ... do anno de 1554 até o anno de 1561 (1578)... escritas por Diogo Barbosa Machado. *Lisboa, Sylva*, 1736-1751, 4 vol. in-4, front. gr. par Franc. Vieira et portrait de Sébastien XVI, roi de Portugal, gr. par Debric, v. ant. granit.

Exemplaire sur GRAND PAPIER, aux armes de Lord STUART DE ROTHESAY.

736. Vida de don Duarte de Meneses, tercero conde de Viana. Y sucessos notables de Portugal en su tiempo. Por don Augustin Manuel, i Vasconcelos. *Lisboa, Craesbeeck*, 1627, in-8, v. acajou.

Livre peu commun renfermant, outre la biographie de Don Duarte, une relation historique des campagnes des Portugais en Afrique de 1414 à 1459.
Exemplaire aux armes de Lord STUART DE ROTHESAY. — Piqûres de vers bouchées en marges de quelques ff.

737. Philippica Portuguesa, contra la invectiva castellana..., por el P. M. Fr. Francisco de S. Agustin (Francisco Macedo). *Lisboa, Antonio Alvarez*, 1645, pet. in-fol. vélin souple à recouvr.

Cette vigoureuse invective fut écrite en espagnol par le P. Macedo, qui comme Faria possédait mieux cette langue que celle de son propre pays.

738. Primores politicos e regalias do nosso rey dom Joam o IV... Composto pelo Doutor Antonio de Freites, africano. *S. l. Manoel da Sylva*, 1641. — Elogio do muy valeroso e de raras virtudes dom João de Castro, Illustrissimo governador & visorrey da India. *Lisboa, Lopes Rosa*, 1642. — Injustas sucessoens dos reys de Leão, e de Castella : e izenção de Portugal. Mostraas João Pinto Ribeyro. *Lisboa, Craesbeeck*, 1642. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-4, figures ou armoiriés sur les titres, vélin.

Curieuse réunion de pièces rares et des plus intéressantes pour l'histoire du Portugal et des Indes.

739. Justa Acclamaçãodo serenissimo Rey de Portugal Dom João o IV. Tratado analytico dividido em trespartes, composto pello doutor Francisco Velasco de Gouvea. *Lisboa, Lourenço de Anveres*, 1644, pet. in-fol. à 2 col. front. gr. sur cuivre, renfermant le portrait de Jean IV, v. ant. granit, fatig.

740. Anno historico, Diario portuguez, noticia abreviada de pessoas grandes, e cousas notaveis de Portugal... composto pelo Padre Mestre Francisco de S. Maria. *Lisboa, Gonsalves*, 1744, 3 vol. in-fol. v. ant.

741. Primeira parte da fundacão, Antiguidades, e grandezas da mui insigne cidade de Lisboa, e seus varoens (*sic*) illustres em sanctidade, armas, & letras... escrita pelo Capitão Luis Marinho de Azevedo. *Em Lisboa, na officina Craesbeckiana*, 1652, in-fol. à 2 col. vélin à recouvr.

Ce livre rare n'a été décrit par aucun bibliographe. — Il se compose de 8 ff. prél. non ch. 396 pp. et 1 f. non ch.

742. Memorias das principaes providencias, que se deraõ no Terremoto, que padeceo a corte de Lisboa no anno de 1755, ordenadas... por Amador... *S. l.* (*Lisboa*), 1758, in-fol. bas. ant. marb.

743. Historia de Santarem edificada, que dá noticia da sua fundaçaõ e das couzas mais notaveis nella succedidas... composta pelo Padre Ignacio da Piedade e Vasconcellos... *Lisboa Occidental*, 1740, 2 parties en 1 vol. in-fol. bas. ant. marb.

III. — HISTOIRE DE L'ASIE, DE L'AFRIQUE ET DE L'AMÉRIQUE

744. Decadas da Asia, que tratam dos mares que descobriram, armadas que desbarataraõ, exercitos que venceraõ, e das açcoens heroicas e façanhas bellicas, que obraraõ os Portuguezes nas conquistas do Oriente, escritas por Diogo do Couto... *Lisboa, Domingos Gonsalves*, 1736, 3 vol. in-fol. à 2 col. bas. ant. granit.

Édition rare renfermant les décades IV à IX, des Histoires asiatiques de Jean de Barros et Diego de Couto.

745. Peregrinaçaõ de Fernaõ Mendes Pinto, e por elle escritta, que consta de muytas, e muyto estranhas cousas, que vio, & ouvio no Reyno de China, no de Tartaria, no de Pegú, no de Martavão, & em outros muytos Reynos, & senhorios das partes Orientaes... & da morte do Santo Padre Mestre Francisco Xavier... E agora novamente correcta, e accrecentada com o Itinerario de Antonio Tenreyro..... ea conquista do Reyno de Pegú feyta pelos Portuguezes, sendo Visorrey da India Ayres de Saldanha no anno de 1600. *Lisboa, Ferreyra*, 1725, in-fol. à 2 col. titre en r. et noir, v. brun ant.

Édition peu commune, non citée par Brunet, augmentée de la *Conquista do Reyno de Pegú*. Le titre est légèrement fatigué.

746. Historia del gran Tamorlan e itinerario y enarracion de viage y relacion de la embajada que Ruy Gonzalez de Clavijo le hizo por mandado del rey Don Henrique el tercero de Castillo, y un breve discurso fecho por Gonzalo Argote de Molina. Segunda impresion. *Madrid, Ant. de Sancha*, 1782, in-4, cuir de R. f. dos orné, fil et comp. de dent. tête dor. non rog. (*Winstanley.*)

Seconde édition, rare, de cet ouvrage dont l'auteur est Ruy Gonzalez de Clavijo lui-même, qui mourut en ambassade près de Tamerlan. Argote de Molina n'a été que l'éditeur de ce livre curieux.

Bel exemplaire NON ROGNÉ, SUR GRAND PAPIER. — *Ex-libris* armorié.

747. Triunfo de la fee en los reynos del Japon, por los años de 1614 y 1615, por Lope de Vega Carpio. *Madrid, por la viuda de Alonso Martin,* 1618, pet. in-8, vélin à recouvr.

748. Christiandad del Japon, y dilatada persecucion que padecio memorias sacras, de los martyres de las ilustres Religiones de Santo Domingo San Francisco, Compañia de Jesus; y crecido numero de Seglares : y con especialidad, de los Religiosos del Orden de N. P. S. Augustin. *Madrid, Sanz*, 1698, in-fol. bas. ant. racine.

Rare.
Léger raccommodage au titre.

---

749. Os Dous Atlantes da Ethiopia Santo Elesbaõ, emperador XLVII da Abessina, e Santa Ifigenia, princeza da Nubia... escrita... pelo M. R. P. Mestre Fr. Joseph Pereira de Santa Anna... com varia-samotaçœns, e hum sermam do mesmo author... *Lisboa, Gabram,* 1736-38, 2 vol. in-fol. v. ant. granit, dos orné.

Exemplaire aux armes de Lord Stuart de Rothesay, de ce livre peu commun.

750. Historia Insulana das Ilhas a Portugal sugeytas no Oceano Occidental, composta pelo padre Antonio Cordeyro. *Lisboa, Gabram,* 1717, in-fol. bas. brune ant.

Exemplaire aux armes de Lord Stuart de Rothesay.

---

751. Breve Relacion de la destruccion de las Indias Occidentales, por Fr. Bartolomé de Las Casas, obispado de Chiapa. Impresa en sevilla en 1552. *Reimpresa en Londres, Schulze y Dean,* 1812, in-12, de 140 pp. cart.

752. Descripcion historica y cronologica de las dos piedras que con ocasion del nuevo empedrado que se esta formando en la plaza principale de mexico se hallaron en ella el ano de 1790. Explicaron el sistema de los calendarios de los Indios, el metodo que tenian de dividir el tiempo... por Don Antonio de Leon y Gama. Dala a luz con notas... Carlos Maria de Bustamante. *Mexico,* 1832, pet. in-4, pl. bas. marb. dos orné, dent.

Seconde édition, augmentée de notes et d'une nouvelle partie restée jusqu'alors inédite, de cet ouvrage fort curieux pour l'archéologie mexicaine. Il est orné de 5 planches pliées, gravées sur cuivre.

753. Castrioto Lusitano Parte I. Entrepresa, et restauraçaõ de Pernambuco, & das Capitanias confinantes. Varios e bellicos successos entre Portuguezes e Belgas..... compostos em forma de historia pello...

Fr. Raphael ce Jesus. *Lisboa Graesbeeck de Mello*, 1679, pet. in-fol. portr.-front. gr. bas. brune ant.

Première partie, seule parue, de cet ouvrage de la plus grande importance pour l'histoire du Brésil. Il renferme un récit complet de la guerre qui eut lieu dans ce pays durant les années 1623-1654, entre les Portugais et les Hollandais et contient aussi une histoire détaillée de Fernandez Vieira, le *Castrioto Lusitano*, le *Restaurateur* de Pernambuco et des autres villes du Brésil que possédaient ces derniers.

Petit raccommodage au frontispice et à la marge supérieure du titre.

754. La Chronica || del peru, nueva || mente escrita, por || Pedro de Cieça de Leon, || vezino de Se || villa. || *En Anvers* || *en casa de Martin Nucio*, || *M.D.LIIII.* (1554) || in-8 de 8 ff. prél. non ch. et 204 ff. ch. de texte, fig. sur bois, vélin.

Édition fort rare, faite sur la première imprimée à Séville en 1553.

Cette chronique, une des meilleures que nous possédions sur le Pérou, renferme l'histoire géographique de ce pays, les mœurs et anciennes coutumes de ses habitants. L'auteur nous apprend lui-même qu'il passa dix-sept ans au Pérou, où il arriva à l'âge de treize ans; il commença cette histoire à Popayan, en 1541, et la termina à Lima, en 1550. — Nombreuses figures sur bois.

Trou de ver dans la marge inférieure des derniers ff.

755. Descripcion historial de la Provincia y archipialago de Chiloe en el reyno de Chile, y obispado de la Concepcion, por el Padre Fray Pedro Gonzalez de Agueros... *S. l.* (*Madrid*), *Benito Cano*, 1791, in-4, pl. et carte, bas. ant. jaspée.

Entre les pages 14-15 se trouve une planche curieuse représentant un arbre en forme de croix sur lequel on a ébauché une sculpture figurant le Christ; les pages 251-318 contiennent une relation de l'expédition dirigée en 1774 de Callao à Tahiti pour y conduire des missionnaires de l'ordre de S. François.

IV. — DIVERS

756. Sphera del universo, por Don Gines Rocamora y Torrano... *Madrid*, *Juan de Herrera*, 1599, in-4, fig. sur bois, bas. ant. racine.

Cet ouvrage renferme entre autres une table des longitudes et des latitudes et un très intéressant chapitre sur l'Amérique.

757. Libro del Conoscimiento de todos los reynos ℨ tierras ℨ señorios que son por el mundor de las señales ℨ armas que han cada tierra ℨ señorio por sy ℨ de los reyes ℨ señores que los proveen. *Madrid*, *Fortanet*, 1877, in-8, planche de blasons, mar. espagnol citron marb. dos orné, fil. tr. jaune.

Ce volume publié par les soins de M. Marcos Jimenez de la Espada, d'après un manuscrit écrit par un franciscain espagnol au milieu du XIV[e] siècle et resté jusqu'alors inédit, est orné d'une grande planche pliée renfermant 80 blasons lithographiés en couleur.

758. Primer Instituto de la sagrada religion de la Cartuxa. Fundaciones de los conventos de toda España, Martires de Inglaterra y

Generales de toda la Orden. Escrito por el doctor don Joseph de Valles. *Madrid, Pablo de Val*, 1663, in-4, portr. et planche, vélin.

Ouvrage peu commun, orné d'un portrait de l'auteur et d'une curieuse planche gravée par P. Clouwet d'après Ignace de Raet, représentant des chartreux montant et descendant les degrés d'une échelle conduisant au ciel.

759. Agiologio Dominico, vidas dos santos, beatos martyres, et outras pessoas veneraveis da ordem dos pregadores, por todos os dias do anno, traduzidas e acrecentadas pelo Padre Fr Manoel de Lima (e F. Joze Da Natividade). *Lisboa*, 1709-1712 et 1743-1753, 7 tomes en 4 vol. in-fol. à 2 col. bas. marb.

Ce très important ouvrage peut être considéré comme les *Acta Sanctorum* de l'ordre des Dominicains. Manoel de Lima en écrivit les quatre premiers volumes de 1709 à 1712 et trente-un ans plus tard Joseph da Natividade compléta cette œuvre sous le titre de *Additamento ao Agiologio Dominico* (tomes V à VII).

Ex-libris armoirié de Mary-Barbara Hales. — Trous de vers à quelques ff.

760. Reglas de la Compania de Jesus, a major gloria de Dios. — In-8, d'environ 250 ff. vélin.

Manuscrit du XVII[e] siècle, renfermant, outre les règlements de l'Ordre des Jésuites, des méditations, des prières et autres exercices de piété.

761. Regla de la Orden y Cavalleria de S. Santiago de la Espada... *Anvers, Emprenta Plantiniana*, 1598, gr. in-8, fig. sur cuivre sur le titre et planche d'armoiries, mar. olive. (*Rel. anc.*)

Édition rare de la règle de cet ordre de chevalerie institué pour la défense de l'Église; elle est non citée par Brunet.

Exemplaire au chiffre et aux deuxièmes armes de J.-A. De Thou. — Reliure un peu fatiguée.

762. Historia de las ordenes militares de Santiago, Calatrava, y Alcantara desde su fūdaciō hasta el rey don Filipe segundo, administrador perpetuo dellas. Ordenada por el licēciado Frācisco Caro de Torres... *Madrid, Juan Gonçalez*, 1629, in-fol. à 2 col. titre-front. gr. vélin à recouvr.

Ouvrage recherché dont un quart environ est consacré aux événements d'Amérique, à la vie de Cortès, de Pizarre et d'autres *conquistadores*. — Le titre-frontispice, gravé par Alardo de Popma, renferme les portraits de Charles-Quint et de Philippe IV.

Bel exemplaire grand de marges (quelques ff. sont non rognés).

763. Pedro de la Vega. Flos Sanctorum. (A la fin :)... *Aqui se acaba la segunda parte del libro que es llamado vida de Jesu Christo y de sus sanctos, segun la vltima ℣ postrimera copilacion hecha por fray Pedro de la Vega.... Hase imprimido en casa del muy virtuoso varon Bartholome de Nagera.... en Caragoça.... en el año del señor de mil y quinientos y quarenta y ocho* (1548), gr. in-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois, vélin.

Édition originale, si rare qu'elle est restée inconnue à Gallardo et à Salvá.

Notre exemplaire ne renferme que la seconde partie de cet ouvrage, composée des ff. 227 à 458 ornés de nombreuses et fort curieuses figures sur bois.

Mouillure; quelques trous de vers au premier et aux derniers ff.

764. ¶ Vida y milagros || de la bienaventurada || sancta Catherina de || Sena, trasladada de || latin en Castellano : || por el Reverēdo mae || stro fray Antonio de || la Peña : de la orden || d'los Predicadores. || ¶ Y la vida de la bienaventura || da Soror Juana de Or||bieto, y de Soror Mar||garita de Ca||stello. || ¶ *En Medina del Cam||po impresso por Fran||cisco del Canto,* || *Año M.D.LXIX.* (1569) || in-fol. goth. à 2 col. titre en r. et noir avec encadr. gr. sur bois, figure, vélin.

Livre très rare, orné d'une figure sur bois représentant la mort de sainte Catherine de Sienne.

765. El Cisne Occidental canta las palmas y triunfos eclesiasticos de Galicia, ganados por sus hijos insignes, santos, y varones ilustres, y illustrissimos martires pontifices, virgenes, confessores, doctores, y escritores... Obra postuma compuesta por el P. M. Fr. Felipe de la Gandara. *Madrid, Paredes, s. d.* (1678), 2 vol. in-fol. front et planche.

Ouvrage recherché, orné d'un frontispice et d'une planche d'armoiries, gravés sur cuivre par Grégorio Fosman et répétés à chaque volume.
Trou de clou aux derniers ff. du second volume.

766. Historia ecclesiastica del scisma del Reyno de Inglaterra. En la qual se tratan las cosas mas notables que han succedido en aquel Reyno, tocantes a nuestra sancta Religion, desde que començo, hasta la muerte de la Reyna de Escocia. Recogida de diversos y graves Auctores, por el Padre Pedro de Ribadeneyra. *Caragoça, Pedro Puig,* 1588, pet. in-8, v. brun, ant.

Édition rare, parue sous la même date que l'originale, de ce curieux ouvrage.
Exemplaire de Salvá-Heredia, aux armes d'Estampes de Valencay, archevêque de Reims. Le premier plat de la reliure est détaché.

767. Historia ecclesiastica del scisma del Reyno de Inglaterra : En la qual se trata las cosas mas notables que han sucedido en aquel Reyno, tocantes a nuestra sancta Religion, desde que comenco hasta la muerte de la Reyna de Escocia. Recogida de diversos y graves Autores, por el padre Pedro de Ribadeneyro. *Barcelona, Hieronymo Genoves y Jayme Cendrad,* 1588, pour la première partie, et *Alcala, Juan Iniguez de Lequerica,* 1593, pour la seconde partie, 2 vol. in-8, vélin.

Ni Brunet, ni Salvá ne citent cette édition et ne font mention de la seconde partie, parue à Alcala en 1593.
Exemplaire de Miro.

768. Los Comentarios de Cayo Julio Cesar, traducidos por D. Joseph Goya y Muniain. *Madrid, Imprenta Real,* 1798, 2 vol. in-4, portraits, planches, cartes, bas. racine.

Très belle édition contenant le texte latin en regard de la traduction espagnole, et ornée de portraits, planches et cartes.
Exemplaire de Salvá-Heredia.

769. Pedro Cornejo : Compendio y breve relation de la Liga y confederacion francesa... 4 ff. prél. non ch. et 56 ff. ch. — Discurso y breve relacion de las cosas acontecidas en el cerco de la famosa villa de Paris, y su defensa por el duque de Nemours, contra Henrique de Borbon, intitulado Rey de Navarra y Francia; 2 ff. prél. non ch. et 43 pp. — *Brucellas, Roger Velpio*, 1591. — Ens. 2 ouvrages en un vol. pet. in-8, vélin.

Exemplaire de Sunderland de ce livre rare et recherché.

770. Histoire des peuples et des États Pyrénéens (France et Espagne), depuis l'époque Celtibérienne jusqu'à nos jours, par J. Cénac Moncaut. Seconde édition. *Paris, Amyot*, 1860, 5 vol. gr. in-8, pl. gr. sur bois, demi-rel. mar. r. à long grain, dos orné.

771. Le Miroir de la cruelle et horrible tyrannie espagnole perpétrée au Pays-Bas, par le Tyran Duc de Albe, et autres cōmandeurs de par le roy Philippe le deuxième. On a adjoinct la deuxième partie de les (*sic*) Tyrannies commises aux Indes Occidentales, par les Espagnols (par Jean-Everhardts Cloppenburgh, d'après Las Casas). *Tot Amsterdam, ghedruckt by Jan Evertss Cloppenburg*, 1620, 2 parties en 1 vol. in-4, 2 titre-front. et nombr. fig. gr. sur cuivre, v. ant. fil.

Rare et curieux ouvrage orné de nombreuses figures en taille-douce représentant les supplices exercés par les Espagnols sur les habitants des Pays-Bas dans la première partie et sur ceux de Cuba, du Mexique, du Pérou, du Vénézuela, du Guatemala, etc., dans la seconde.

772. Respuesta al historico Vico, del R. P. Fr. Salvador Vidal... *Venetiis*, 1644, in-4, vélin à recouvr.

Critique de l'*Historia general de Sardeña* de Francisco de Vico.

773. Parangon de los dos Cromveles de Inglaterra, observado por Rodrigo Mendez Silva... *Madrid, Nieto y Salcedo*, 1657, pet. in-8 de 8 ff. prél. non ch. et 56 ff. ch. demi-rel. v. olive avec coins.

Livre rare et curieux, écrit dans le but d'aider Charles II à s'affranchir de Richard Cromwell. Il renferme en outre une vie de Thomas Cromwell, premier ministre de Henry VIII et ancêtre du Protecteur.
Le titre est fatigué.

774. Blason general y Nobleza del universo... por Pedro de Gracia Dei. *Madrid, Murillo*, 1882, in-4, 16 pp. d'introduction et 56 ff. à 2 col. car. goth. nombr. fig., cart. bradel, demi-perc. verte, non rog.

Réimpresssion fac-similée, tirée seulement à 102 exemplaires numérotés (n° 3), d'un livre rarissime paru à Coria (ou Soria) en 1489.

775. Discursos ilustres, historicos, i genealogicos... por Don Pedro de Rojas. *Toledo, Ruiz de Pereda*, 1636, in-4, v. moderne granit, dos orné, fil. et comp. à la du Seuil, dent. int. tr. dor. (*Bedford.*)

L'auteur consacre dans cet ouvrage une longue notice au Cid, une autre à la ville de Tolède, etc.
Bel exemplaire.

776. Epitome genealogica del eminentissimo Cardenal Duque de Richelieu, y discursos politicos sobre algunas acciones de su vida, pol el capitan M. F. de Villa Real. *Pamplona*, *Berdun*, 1641, in-4, front. portr. vélin.

Ouvrage orné d'un beau portrait du Cardinal, gravé par Michel Lasne, d'une planche reproduisant ses armes et d'une autre pliée, renfermant un arbre généalogique.

Ex-libris de SUNDERLAND.

777. Historia de la vida de Lucio Anneo Seneca, Español. Autor Juan Pablo Martyr Rizo. *Madrid*, *Juan Delgado*, 1625, in-4, portr. sur cuivre, vélin.

Biographie très rare, inconnue à Brunet et à Salvá. L'auteur Juan Pablo Martir Rizo, était le petit-fils du célèbre Pierre Martyr.

Exemplaire de MIRO.

778. Valerio de las Hystorias || scolasticas de la sagrada || scritura : y de los hechos || despaña cō las batallas || cāpales. Copiladas por || Fernan Perez de Guzmā. || Nuevamēte corregido. || (A la fin :).... *Fue impresso en la insigne y muy leal ciudad de Sevilla*, *por Jacobo CrombergerAleman*, (1527), in-fol. goth. à 2 col. titre en r. et noir avec encadr. et fig. sur bois, lettres ornées, vélin.

Édition très rare, inconnue à Nic. Antonio. Elle porte sur le titre la fausse mention que cet ouvrage a été composé par Fernan Perez de Guzman, lorsque l'auteur, Don Diego Rodriguez de Almella, a signé lui-même la préface et daté son ouvrage de 1472. — La figure sur bois qui orne ce titre, et qui représente un homme assis et écrivant de la main gauche, est la même que celle qui se trouve sur le titre des *Proverbios de Lopez de Mendoza*, également sortie des presses de Cromberger, en 1526. (Voir la reproduction du n° 2730 du catalogue Heredia.)

La marge extérieure du titre est doublée; quelques taches, notes manuscrites au titre et au dernier f., cassure au f. xix.

LIVRES EN LOTS

Paris. — Typ. Chamerot et Renouard, 19, rue des Saints-Pères. — 37720.

VENTE DES 26 ET 27 MAI 1899

CATALOGUE

DE

LIVRES ESPAGNOLS

DEUXIÈME PARTIE

SUPPLÉMENT

779. Bulla confirmationis est novæ concessionis privilegiorum omnium ordinum Mendicantium. Cum certis declarationibus decretis & inhibitiōibus Pij V. motu p̄prio. *S. l. n. d.* (*Mexico*, 15..?), in-4 de 10 ff. non ch. demi-rel. chag. r.

Cet exemplaire commence au fol. A 2 et la signature se continue jusqu'au fol. Avij, puis viennent 4 ff. sans sign. On lit au bas du dernier f. : ¶ Exemplar auctenticū missum a Roma exhibuit R. P. Magister Alphonsus a Veracruce, ordi heremi S. Augu. »

780. Matthæi Aymerich, Hispani, Prolusiones philosophicae : seu verae, et germanae Philosophiae effigies criticis aliquot orationibus et declamationibus adumbrata... *Barcinone*, 1756, in-4, mar. r. dos et plats ornés de comp. genre rocaille et de fleurs, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Riche reliure de l'époque, bien conservée.

781. Virtudes de la essencia tinturada de el Balsamo Virgen, sacadas a luz por su inventor el Br. Joseph Eustachio de Leon, Presbitero domiciliario de el Arzobispado de Mexico, director, y fundador de la Real Casa de Moneda de Guatemala. (A la fin :) *Guatemala*, *Joachim de Arevalo*, 1756, pet. in-fol. de 2 ff. cart. à la bradel.

Pièce rare renfermant l'énumération de tous les mérites d'une panacée fort en usage vers le milieu du XVIII^e^ siècle.

782. Cancionero general, en el qual se han añadido agora de nuevo eñsta ultima impression muchas cosas buenas. (A la

fin :)... *Sevilla, Cronberger*, 1540, in-fol. goth. à 3 col. vélin.

Édition fort rare du *Cancionero* d'Hernando del Castillo, plus complète que celles qui l'ont précédée. (Voir les nos 68 et 70 du présent catalogue.)

Notre exemplaire ne possède que les ff. suivants : le sixième f. prél. les ff. xxi à xxix, xxxi à xlix, lii à lvii, lxix, lxxij à lxxxvj, lxxxviij à cxxxiv, cxxxvi à clxvij, clxix, clxx, clxxij à clxxx, soit en tout 121 ff. (sur 213). — Deux ff. sont manuscrits; forts raccommodages à trois autres; mouillure.

N. B. — A l'aide de cet exemplaire on peut compléter celui qui figure sous le n° 70 et qui est incomplet du f. liv.

783. DECADAS DA ASIA DE JOAO DE BARROS y Diego do Couto, dos feitos que os Portugueses fezerão no descobrimento et conquista dos mares et terras do Oriente *Lisboa, Madrid*, 1612-1628, 7 vol. in-fol. à 2 col. front. portr. bas. f. ant. dos orné, fil. comp. et milieu à froid.

Éditions rares des sept premières décades des Histoires asiatiques de Jean de Barros et Diego de Couto.

Les différentes dates des volumes composant notre exemplaire sont les suivantes : Decadas I, II et III. *Lisboa, Rodriguez*, 1628. — Decada IV. *Madrid, Impressão Real*, 1615, titre-front. et cartes gr. (Édition originale). — Decada V. *Lisboa, Craesbeeck*, 1612, portr. (Édition originale). — Decada VI. *Lisboa*, 1614. (Édition originale, d'une insigne rareté, car la plupart des exemplaires furent détruits dans un incendie, et que, d'après Severim de Faria, on n'en put sauver que 6. Aucun de ces exemplaires ne possède le titre et les ff. prél. qui n'étaient pas encore imprimés). — Decada VII. *Lisboa, Craesbeeck*, 1616, portr. (Édition originale).

784. Historia Oriental de las peregrinaciones de Fernan Mendez Pinto, Portugues, adondase escriven muchas, y muy estrañas cosas que vio, y oyò en los Reynos de la China, Tartaria, Sornao, que vulgarmente se llama Siam, Colaminām, Peguu, Martavan... traduzido de portugues en castellano per licenciado Francisco de Herrera Maldonado... *Madrid, Flamenco*, 1627, in-fol. à 2 col. vélin.

Traduction espagnole devenue peu commune de cette curieuse relation.

Exemplaire un peu fatigué (petites déchirures à l'avant-dernier f. ; le dernier est doublé).

785. Historia militar de los sucesos de los Españoles en Africa, desde el siglo XIII hasta el XVII. Sacada de la Historia de los Moros de Africa que publico Luis del Marmol en 1578. — In. fol. de 372 ff. vélin.

important manuscrit de la fin du xviie ou des premières années du xviiie siècle, renfermant de nombreux détails sur l'histoire ancienne de l'Afrique et particulièrement des royaumes de Fez, Alger, Tripoli, etc.

786. Historia insulana das ilhas a Portugal sugeytas no Oceano Occidental composta pelo Padre Antonio Cordeyro, *Lisboa, Galram*, 1717, in-fol. bas. ant. marb.

787. Historia de las Missiones que han hecho los religiosos de la Compañia de Jesus, para predicar el sancto Evangelio en la India Oriental, y en los Reynos de la China y Japon, escrita por el Padre Luis de Guzman. *Alcala, Juan Gracian*, 1601, 2 vol. in-fol. à 2 col. vélin.

Édition originale, très rare, inconnue à Nic. Antonio.
Mouillure et raccommodages en marges de quelques ff.

788. Jornada do Arcebispo de Goa Dom Frey Aleixo de Menezes primaz da India Oriental... recopilada de diversos tratados... por Frey Antonio de Gouvea... dase noticia de muytas cousas notaveis da India... — Synodo Diocesano da Igreia e Bispado de Angamaledos antigos Christaõs de Sam Thome das Serras do Malavar das partes da India Oriental, celebrado pello Aleixo de Menezes. — Missa de que usam os antigos Christaõs de São Thome... — *Coimbra, Loureyro,* 1606. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-fol. à 2 col. vélin.

Ouvrage très rare et fort recherché renfermant l'histoire de l'Église catholique Orientale.

789. Historia de Nueva-España, escrita por... Hernan Cortes, aumentada con otros documentos, y notas, por... Francisco Antonio Lorenzana, arzobispo de Mexico. *Mexico, Hogal,* 1770, in-fol. front. 31 pl. et carte, bas. ant. marb.

Ouvrage extrêmement important, contenant de précieux documents sur l'histoire de la conquête du Mexique, et dans lequel sont réimprimées les trois célèbres lettres de Fernand Cortès.
Mouillure et raccommodages aux ff. prél.

790. Catalogo de los Colegiales del insigne viejo y mayor de Santa Maria de Todos Santos, que Don Francisco Rodriguez Santos... fundó en Mexico a 15 de Agosto de 1573, con una breve noticia del origen del Colegio *Mexico, Zuñiga y Ontiveros, s. d.* (1796), in-fol. de IV-46 pp. bas. ant. rac. dos orné, fil.

791. Gacetas de Literatura de Mexico, por D. Jose Antonio Alzate Ramirez. *Puebla*, 1831, 4 vol. in-4, nombr. pl. sur cuivre, demi-rel. bas. bleue.

Réimpression d'une précieuse collection parue à la fin du siècle

précédent, renfermant de curieux documents pour l'histoire et les sciences et ornée de planches dont quelques-unes assez bizarres.
Petite déchirure au premier f. du tome Ier.

792. Defensa de la autoridad de los Gobiernos y de los Obispos contra las pretensiones de la curia romana por Fr. de Paula G. Vigil, 10 vol. — Adiciones a la defensa de la autoridad de los Gobiernos... 1 vol. — *Lima,* 1848-56. — Ens. 11 vol. pet. in-4, dont 2 br. et 9 cart. perc. grenat.

Collection rare composée par un érudit péruvien qui combattit longtemps le Saint-Siège et les Jésuites.
Les premiers ff. du second et du septième volumes sont un peu détériorés.

793. Vida del illustrissimo i reverendissimo D. Toribio Alfonso Mogrovejo, Arcobispo de la ciudad de los Reyes, Lima... por Leon Pinelo. *S. l.* (*Madrid*), 1653, in-4, titre-front. et port. gr. v. brun ant. dos orné, comp. dor.

Livre rare renfermant de curieux détails sur la vie du célèbre archevêque de Lima.
Trous de vers dans la marge inférieure des derniers ff.

794. La Estrella de Lima convertida en Sol sobre sus tres coronas. El B. Toribio Alfonso Mogrobexo... celebrado con epitalamios sacros... Descripcion sacro politica de las grandezas de la ciudad de Lima... que descrive D. Francisco de Echave y Assu. *Amberes*, 1688, in-fol. vélin.

Ouvrage rare, non cité par Antonio. Il renferme outre la vie de S. Torribio diverses oraisons et sermons prononcés à l'occasion de la béatification du saint.
Le dernier f. est réparé et doublé.

LES OUVRAGES COMPOSANT CE SUPPLÉMENT SERONT VENDUS A LA SECONDE VACATION, A LA SUITE DU N° 778.

TABLE DES DIVISIONS

THÉOLOGIE. — JURISPRUDENCE. 410

SCIENCES. — ARTS DIVERS. — BEAUX-ARTS. . . . 429

BELLES-LETTRES

I. AUTEURS ESPAGNOLS ET PORTUGAIS.

1. Poésie. 451
2. Poésie dramatique 512
3. Romans de chevalerie. 531
4. Romans divers. — Contes et Nouvelles 548
5. Linguistique, proverbes, dialogues, etc. 572
6. Polygraphes. — Collections. 586

II. DIVERS 609

HISTOIRE

I. HISTOIRE D'ESPAGNE

1. Mélanges. 621
2. Histoire générale. — Histoire particulière sous divers règnes. 648
3. Histoire des provinces et villes d'Espagne. 685

II. HISTOIRE DU PORTUGAL. 719

III. HISTOIRE DE L'ASIE, DE L'AFRIQUE ET DE L'AMÉRIQUE 744

IV. DIVERS. 756

LIBRARY
GETTY CENTER

889.

1899 May 26 PaDr c.1
Hotel Dro/Livres espagnols.
92-P1274

3 3125 01182 5799

ILA P92-D1244

ÉM. PAUL ET FILS ET GUILLEMIN
LIBRAIRES DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
28, RUE DES BONS-ENFANTS, 28

EN VENTE :

CATALOGUE DE LA BIBLIOTHÈQUE

DE

M. RICARDO HEREDIA (comte de Benahavis)

1891-1894

4 volumes in-4, fac-similés, brochés. Chaque volume . . . . . **5** fr.

Cette bibliothèque comprenait la totalité de la célèbre collection SALVA achetée en bloc par M. R. HEREDIA et avait été augmentée par ce dernier non seulement de livres relatifs à l'Espagne, au Portugal et à l'Amérique (*Mexique, Pérou,* etc.), mais encore de manuscrits précieux avec miniatures de dessins, de figures, d'autographes et de nombreux ouvrages dans tous les genres et de toutes les époques, publiés en France, en Italie, en Allemagne, en Hollande, en Angleterre, en Amérique, etc. Ce catalogue doit trouver sa place dans toute bibliothèque un peu importante. Tous les ouvrages, au nombre de plus de **Dix Mille,** y sont décrits avec soin et les titres des plus rares et des plus précieux y sont reproduits en fac-similés.

IL A ÉTÉ FAIT UN TIRAGE A PART A CENT EXEMPLAIRES SUR GRAND PAPIER DE HOLLANDE

PREMIÈRE PARTIE : Théologie, Jurisprudence, Sciences, Arts divers, Beaux Arts, Livres illustrés. — 1 vol. orné de fac-similés de titres et de 5 planches hors texte reproduisant des miniatures et des reliures. . . . . **20** fr.

DEUXIÈME PARTIE : Belles-Lettres. — 1 vol. orné d'envir. 200 fac-similés de titres. **10** fr.

TROISIÈME PARTIE : Histoire, Autographes. — 1 vol. orné de fac-similés de titres et de 5 planches hors texte reproduisant : carte, titre, portrait et miniatures. . . . . **20** fr.

QUATRIÈME PARTIE : Théologie, Sciences et Arts, Belles-Lettres, Histoire. . . **10** fr.

CATALOGUE DE LIVRES RARES ET PRÉCIEUX

MANUSCRITS ET IMPRIMÉS

PRINCIPALEMENT SUR L'AMÉRIQUE

et sur les langues du monde entier, composant la bibliothèque de **M. Alph.-L. PINART** et comprenant en totalité la *Bibliothèque Mexico-guatémalienne* de

M. l'Abbé BRASSEUR de BOURBOURG

(1440 Numéros)

Un volume grand in-8. . . . . **3** fr.

CARTE HYDROGRAPHIQUE DE LA MAPPEMONDE

EXTRAITE D'UN PORTULAN MANUSCRIT EXÉCUTÉ A NAPLES EN 1511

Par VESCONTE DI MAJIOLO

Planche in-folio oblong. . . . . **10** fr.

Reproduction fac-similé, par le procédé Charreyre, de la plus ancienne carte italienne manuscrite représentant **Les Parties boréales du Nouveau-Monde.**

En effet la **Terra de los Ingres,** la **Terra de Lavoradore,** la **Terra de Cortereale,** l'**Archipel des Antilles** (Cuba, Saint-Domingue, etc.), la **Terra Trovata per Colombo** et la **Terra de Brazille** sont indiquées sur cette carte, laquelle faisait partie d'un précieux portulan, aujourd'hui en Amérique.

Cette reproduction n'a été tirée qu'à un très petit nombre d'exemplaires.

Paris — Typ. Chamerot et Renouard, 19, rue des Saints-Pères — 37678.